

PERFORMING ARTS SEASON

Berliner Festspiele

Presseinformation

12. September 2024

Performing Arts Season Oktober 2024 bis Januar 2025

Einladung zur Pressekonferenz



Bark of Millions – Taylor Mac & Matt Ray © Daniel Boud

Berliner Festspiele, Schaperstraße 24, 10719 Berlin
berlinerfestspiele.de

Ein Geschäftsbereich der Kulturveranstaltungen des
Bundes in Berlin (KBB) GmbH

Projektbezogene MEDIENARBEIT
„Bark of Millions – Taylor Mac & Matt Ray“
ARTEFAKT Kulturkonzepte,
Damaris Schmitz & Elisabeth Friedrich
Marienburger Str. 16, 10405 Berlin
T. +49.30.440 10 721
mail@artefakt-berlin.de - www.artefakt-berlin.de

PERFORMING ARTS SEASON

Berliner Festspiele

Liebe Journalist*innen,

die zweite Ausgabe der Performing Arts Season der Berliner Festspiele beschäftigt sich von Oktober 2024 bis Januar 2025 schwerpunktmäßig mit Fragen von Erinnerung und Überlieferung in der zeitgenössischen darstellenden Kunst. Ein Fokus liegt dabei auf der New Yorker Tanz- und Performanceszene.

Zum Auftakt der Programmreihe kehren Taylor Mac, Matt Ray und ihr künstlerisches Team aus New York mit der Europapremiere von „Bark of Millions“ am Mittwoch, den 9. Oktober 2024 ins Haus der Berliner Festspiele zurück und werden im Rahmen einer Pressekonferenz über die Entstehung von 55 Songs für 55 Jahre queerer Geschichte sprechen. Zudem geben Matthias Pees, Intendant der Berliner Festspiele und Yusuke Hashimoto, Künstlerischer Leiter der Performing Arts Season, einen Ausblick auf das Gesamtprogramm der Reihe.

Wir laden Sie herzlich ein zur Pressekonferenz:

Montag, 7. Oktober 2024 um 10:00 Uhr

im Haus der Berliner Festspiele, Kassenhalle

Schaperstraße 24, 10719 Berlin

Die Pressekonferenz dauert eine Stunde und findet ohne Simultanübersetzung in englischer und deutscher Sprache statt.

Wir laden Sie herzlich ein, im Anschluss an die Pressekonferenz den Dokumentarfilm „Taylor Mac’s 24-Decade History of Popular Music“ (Dauer: 105 Minuten), eine HBO-Produktion der Oscar-Preisträger Rob Epstein und Jeffrey Friedman, zu sehen. Die gleichnamige 24-stündige Live-Show war 2019 über vier Abende im Haus der Berliner Festspiele zu erleben. Der englischsprachige Film ist bereits am Sonntag, den 6. Oktober um 17:00 Uhr im Gropius Bau Kino zu sehen (derzeit ausverkauft, Presseakkreditierung möglich).

PERFORMING ARTS SEASON

Berliner Festspiele

Ebenfalls im Anschluss an die Pressekonferenz besteht die Möglichkeit, **Interviews mit Taylor Mac und Matt Ray** zu führen. Bitte melden Sie Ihre **Teilnahme an der Pressekonferenz sowie Ihre Interviewwünsche** bis zum 2. Oktober beim Team von ARTEFAKT Kulturkonzepte unter folgendem Link an:

<https://www.artefakt-berlin.de/aktuelle-projekte/taylor-mac-matt-ray-bark-of-millions/#pro-press-accreditation>

Wir freuen uns, Sie am 7. Oktober persönlich zu begrüßen!

Mit herzlichen Grüßen

Ihr Pressteam der Berliner Festspiele

Pressekontakt und Akkreditierung „Bark of Millions“:

ARTEFAKT Kulturkonzepte

Damaris Schmitz und Elisabeth Friedrich
+49 30 440 10 721, mail@artefakt-berlin.de

<https://www.artefakt-berlin.de/aktuelle-projekte/taylor-mac-matt-ray-bark-of-millions/#pro-press-accreditation>

Presse-Akkreditierung Performing Arts Season:

Weitere Akkreditierungsanfragen für die Aufführungen im Oktober (ausgenommen „Bark of Millions“) und November nehmen wir gerne entgegen unter:

pas.akkreditierung@berlinerfestspiele.de

Pressefotos stehen im [Pressebereich der Website](#) zum Download bereit.