

24. März 2026

## Theatertreffen der Jugend: Die Jury-Auswahl steht fest!



© Dave Großmann

**103 Ensembles aus allen 16 Bundesländern haben sich mit ihren Inszenierungen für das 47. Theatertreffen der Jugend 2026 beworben. Nach ausgiebiger Sichtung und Diskussion hat die Fachjury nun sieben Produktionen aus fünf Bundesländern zur Teilnahme auserwählt. Die Berliner Festspiele gratulieren den Preisträger\*innen des vom Bundesministerium für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend initiierten und geförderten Bundeswettbewerbs. Das Theatertreffen der Jugend findet vom 30. Mai bis 6. Juni 2026 im Haus der Berliner Festspiele statt. Der Spielplan wird am 30. April veröffentlicht, der Vorverkauf beginnt am 6. Mai.**

Die von der Jury ausgewählten Inszenierungen beschäftigen sich mit dem Erwachsenwerden im Kontext von Flucht, Migration und Polykrisen. Welche Held\*innen braucht es heute, um die Welt zu retten? Die jungen Künstler\*innen reflektieren Identitätsentwicklung unter dem Einfluss von Social Media und die Suche nach dem eigenen Platz in der Gesellschaft als junge Menschen mit und ohne Behinderung. Thematisiert werden Ängste, Trauer als privates und kollektives gesellschaftliches Phänomen, Gefühle von Macht und Ohnmacht. Ein rein männlich gelesenes Ensemble spürt dem „männlichen Erbe“ nach und begibt sich auf die Suche nach zukünftigen Rollenbildern. Durch die Beschäftigung mit dem Leben und Wirken von Anne Frank wird Erinnerung zur wichtigen Arbeit an der Gegenwart.

# Berliner Festspiele

Es gibt sowohl inklusive als auch intergenerative Produktionen und häufig wird der Austausch mit dem Publikum gesucht. Zu erleben sind Performances, Musiktheater mit Live-Musik und Original-Kompositionen, Figurentheater, Videokunst und starke physische Szenen, Tanz und Choreografien. Es wird mit Methoden des dokumentarischen Theaters gearbeitet, mythologische und klassische Stoffe dienen als Impulse, um sich in der eigenen Stückentwicklung und Interpretation von ihnen abzugrenzen.

---

Eingeladen zum 47. Theatertreffen der Jugend sind:

**ALICE im Wunderl@nd**

Theater AG der Georg-Christoph-Lichtenberg-Gesamtschule Göttingen  
Niedersachsen

**ANNE**

Piccolo Theater Jugendklub, Piccolo Theater Cottbus  
Brandenburg

**APOLLON - STOP TRYNA BE GOD**

waltraud900, Forum Freies Theater Düsseldorf  
Nordrhein-Westfalen

**FRISCH gefragt!**

junges RZt, RambaZamba Theater  
Berlin

**Mission (im)possible - in the end lies the beginning**

DS-Kurs 12. Jahrgang, Carl-Friedrich-von-Siemens-Gymnasium  
Berlin

**TRAUER//FALL**

POLYLUX, Schauspiel Köln  
Nordrhein-Westfalen

**Zum Lachen in den Keller**

LABYRINTH Theater  
Stuttgart, Baden-Württemberg

# Berliner Festspiele

Die diesjährige Jury des Theatertreffen der Jugend setzt sich aus zehn Theaterschaffenden zusammen: **Jelena Bosanac** (Berlin), **Ilias Botesas** (Mainz), **Fernando da Ponte** (Tostedt), **Saskia Neuthe** (Berlin), **Andreas Kroder** (Kiel), **Mai-An Nguyen** (Berlin), **Rieke Oberländer** (Bremen), **Rahmatallah Ramzi** (Magdeburg) **Estera Sara Stan** (Berlin) und **Lene Wollwerth** (Braunschweig).

Eine deutschlandweite Ausschreibung geht dem Auswahlprozess voraus. 103 Ensembles aus allen 16 Bundesländern haben Bewerbungen eingereicht, die Jury wählte in der Zwischenauswahl 16 Produktionen aus 9 Bundesländern aus und traf am vergangenen Wochenende die finale Auswahl.

Die Juryentscheidung repräsentiert die unterschiedlichen Entstehungszusammenhänge junger Theaterkunst. Die Arbeiten sind sowohl im schulischen Kontext entstanden als auch in Jugendclubs, an Staatstheatern oder Kinder- und Jugendtheatern, in Gruppen an freien Theatern und in soziokulturellen Zentren.

Die Auswahl zeigt eine Generation von bewussten und reflektierten jungen Künstler\*innen, die die Bühne mit dem Gefühl der tiefen Notwendigkeit ihrer Anliegen betreten. Auf beeindruckende Weise haben die jungen Theaterschaffenden ihre Stoffe durchdrungen, haben ihre eigenen Textbeiträge geschrieben, recherchiert und sind im Produktionsprozess in den Austausch mit Expert\*innen gegangen. Zudem haben sie auch an Kostümen, Bühnenbild und Videokunst mitgearbeitet.

Das Theatertreffen der Jugend zeichnet jährlich beispielhafte und bemerkenswerte Arbeiten junger Theatermacher\*innen aus und bietet ihnen seit 1979 jährlich zusätzlich eine Plattform für künstlerische Reflexion. Das Festival versteht sich als Schaufenster für junge Perspektiven und eigenständige Formen, in denen die Theatermacher\*innen ihre Themen und Standpunkte formulieren und zur Diskussion stellen. Gleichzeitig öffnet es einen kreativen Begegnungsraum und ist mit einem begleitenden Workshop-Programm Impulsgeber für die individuelle und kreative Weiterentwicklung aller Teilnehmenden.

Das Theatertreffen der Jugend 2026 setzt in seinem Workshop- und Rahmenprogramm einen Schwerpunkt auf die Zukunft und die politische Dimension junger Theaterkunst.

## **FORUM – Weiterbildungsangebot für Gruppenleitungen**

Das Forum des Theatertreffen der Jugend ist ein Workshop- und Fortbildungsprogramm, das sich an Theaterpädagog\*innen, Lehrer\*innen, Regisseur\*innen, Sozialarbeiter\*innen, Studierende und Lehrende an Hochschulen sowie an Künstler\*innen richtet. Das FORUM 2026 steht es unter dem Titel „(Re-)Claim Space: Theater-Räume und ihre politische Dimension“. Das Programm wird am 1. April auf der Website veröffentlicht und die Anmeldung ist ab 6. Mai möglich.

3

# Berliner Festspiele

Save the Date

Der **Spielplan** für das Theatertreffen der Jugend wird voraussichtlich am **30. April** auf der Website veröffentlicht, der **Ticketvorverkauf startet am 6. Mai**. Das Magazin zum Festival erscheint zu Festivalbeginn.

## Weitere Informationen

Zur Chronik: Alle ausgewählten Ensembles und Produktionen seit 1980.

---

## Die Treffen junge Szene der Berliner Festspiele

Mit den Treffen junge Szene in vier Sparten bieten die Berliner Festspiele der jungen Kunst eine Plattform im jährlichen Programm: Nach dem Theatertreffen der Jugend Anfang Juni findet vom **26. September bis 2. Oktober** das Tanztreffen der Jugend im Haus der Berliner Festspiele statt. Junge Tanzbegeisterte sind noch bis 31. März eingeladen, sich mit ihren Arbeiten zu bewerben.

Vom **25. bis 30. November 2026** folgen das Treffen junge Musikszene und das Treffen junger Autor\*innen, die parallel im Haus der Berliner Festspiele stattfinden und ein geballtes Programm mit Konzerten, Diskussionen und Lesungen präsentieren. Bewerbungen für beide Treffen sind ab sofort bis Juli möglich.

[berlinerfestspiele.de/treffen-junge-szene](http://berlinerfestspiele.de/treffen-junge-szene)

*Das Theatertreffen der Jugend ist Teil der Treffen junge Szene der Berliner Festspiele und wird als Bundeswettbewerb gefördert vom Bundesministerium für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend.*