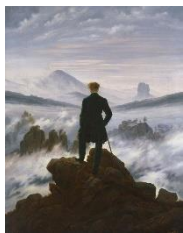


Pressebilder

CASPAR DAVID FRIEDRICH

Kunst für eine neue Zeit

15. Dezember 2023 bis 1. April 2024



Caspar David Friedrich (1774–1840)
Wanderer über dem Nebelmeer,
um 1817
Öl auf Leinwand, 94,8 x 74,8 cm
Dauerleihgabe der Stiftung Ham-
burger Kunstsammlungen
© SHK / Hamburger Kunsthalle / bpk
Foto: Elke Walford



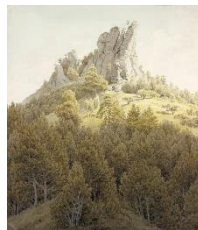
Caspar David Friedrich (1774–1840)
Selbstbildnis mit aufgestütztem Arm,
um 1802
Feder in Braun über Bleistift, 26,7x21,5cm
Hamburger Kunsthalle, Kupferstich-
kabinett
© Hamburger Kunsthalle / bpk
Foto: Christoph Irrgang



Caspar David Friedrich (1774–1840)
Das Eismeer, 1823/24
Öl auf Leinwand, 96,7 x 126,9 cm
Hamburger Kunsthalle
© Hamburger Kunsthalle / bpk
Foto: Elke Walford



Caspar David Friedrich (1774–1840)
Kreidefelsen auf Rügen, 1818
Öl auf Leinwand, 90 x 70 cm
Kunst Museum Winterthur, Stiftung
Oskar Reinhart
© Foto: SIK-ISEA, Zürich / Philipp Hitz



Caspar David Friedrich (1774–1840)
Der Feldstein bei Rathen, 1828
Aquarell, Bleistift, schwarze Einfas-
sungslinie auf Papier, 26,2 x 23,1 cm
Germanisches Nationalmuseum,
Nürnberg. Leihgabe der Museen der
Stadt Nürnberg. Kunstsammlungen



Caspar David Friedrich (1774–1840)
Der Watzmann, 1824/25
Öl auf Leinwand, 135 x 170 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Alte
Nationalgalerie
© bpk / Nationalgalerie, SMB, Leih-
gabe der DekaBank / Andreas Kilger

Die Pressebilder stehen in druckfähiger Qualität im Online-Presseservice unter www.hamburger-kunsthalle.de zum Download bereit. © Veröffentlichung nur gestattet im Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung in der Hamburger Kunsthalle. Jede andere Nutzung ist nicht gestattet. Die Bilder dürfen nicht angeschnitten und/oder mit Schrift überschrieben werden. **Hinweis zur VG Bild-Kunst:** Eine kostenfreie Veröffentlichung ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung ab 3 Monaten vor Beginn und bis 6 Wochen nach Ende gestattet. Für die Verwendung in Social Media-Kanälen bedarf es einer gesonderten Klärung mit der VG Bild-Kunst. © Publication only allowed in connection with editorial reports of the exhibition at Hamburger Kunsthalle. Any other use is not allowed. The photos should not be cropped or overwritten with any form of text. **Note on VG Bild-Kunst:** A free publication is only permitted within the scope of the reporting on the exhibition from 3 months before it starts and until 6 weeks after it's ending. For use in social media channels it requires a separate clarification with VG Bild-Kunst.



Caspar David Friedrich (1774–1840)
Zwei Männer in Betrachtung des Mondes, 1819/20
Öl auf Leinwand, 33 x 44,5 cm
Albertinum / Galerie Neue Meister
© Albertinum / GNM, Staatliche Kunstsammlung Dresden
Foto: Elke Estel



Caspar David Friedrich (1774–1840)
Mondaufgang am Meer, 1822
Öl auf Leinwand, 55 x 71 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Alte Nationalgalerie
© bpk / Nationalgalerie, SMB / Jörg P. Anders



Caspar David Friedrich (1774–1840)
Der Mönch am Meer, 1808–1810
Öl auf Leinwand, 110 x 171,5 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Alte Nationalgalerie
© bpk / Nationalgalerie, SMB / Andreas Kilger



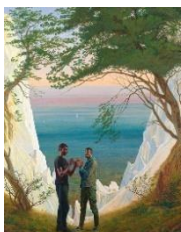
Caspar David Friedrich (1774–1840)
Abend, 1824
Öl auf textilem Bildträger auf Hartfaserplatte, 20 x 27,5 cm
Städtische Kunsthalle Mannheim, Mannheim
© Foto: Kunsthalle Mannheim / Cem Yüçetas



Caspar David Friedrich (1774–1840)
Ruine Eldena im Riesengebirge, 1830/34
Öl auf Leinwand, 72 x 101 cm
Stiftung Pommersches Landesmuseum, Greifswald



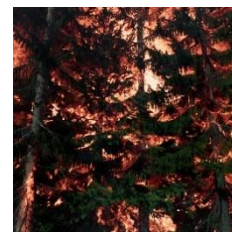
Caspar David Friedrich (1774–1840)
Wiesen bei Greifswald, 1821/22
Öl auf Leinwand, 34,5 x 48,3 cm
© Hamburger Kunsthalle / bpk
Foto: Elke Walford



Kehinde Wiley (*1977)
Prelude (Ibrahima Ndiaye und El Hadji Malick Gueye), 2021
Öl auf Leinen, 387,2 x 304 cm
Rennie Collection, Vancouver
Courtesy the artist und Stephen Friedman Gallery, London
© Kehinde Wiley



Elina Brotherus (*1972)
Der Wanderer 2, 2004
Aus der Serie The New Painting
Chromogener Farbdruck auf Fujicolor Crystal Archive Papier, montiert auf anodisiertem Aluminium, gerahmt, 80 x 97 cm
Sammlung der Künstlerin
© Elina Brotherus / VG Bild-Kunst, Bonn 2023



David Claerbout (*1969)
Wildfire (meditation on fire), 2019–2020
Einkanal-Videoprojektion, 3D-Animation, Stereo-Audio, Farbe
In Zusammenarbeit mit Musea Brugge, Courtesy the artist und Kunstmuseum Bonn, Dauerleihgabe der KiCo Collection Bonn
© VG Bild-Kunst, Bonn 2023

Die Pressebilder stehen in druckfähiger Qualität im Online-Presseservice unter www.hamburger-kunsthalle.de zum Download bereit. © Veröffentlichung nur gestattet im Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung in der Hamburger Kunsthalle. Jede andere Nutzung ist nicht gestattet. Die Bilder dürfen nicht angeschnitten und/oder mit Schrift überschrieben werden. **Hinweis zur VG Bild-Kunst:** Eine kostenfreie Veröffentlichung ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung ab 3 Monaten vor Beginn und bis 6 Wochen nach Ende gestattet. Für die Verwendung in Social Media-Kanälen bedarf es einer gesonderten Klärung mit der VG Bild-Kunst. © Publication only allowed in connection with editorial reports of the exhibition at Hamburger Kunsthalle. Any other use is not allowed. The photos should not be cropped or overwritten with any form of text. **Note on VG Bild-Kunst:** A free publication is only permitted within the scope of the reporting on the exhibition from 3 months before it starts and until 6 weeks after it's ending. For use in social media channels it requires a separate clarification with VG Bild-Kunst.