



Curtis on Tour Mai 2019

Curtis on Tour, die von Nina von Maltzahn ins Leben gerufene
globale Tournee-Initiative des Curtis Institute of Music
mit

Claire Bourg, Violine
Roberto Díaz, Viola
Sydney Lee, Cello
Daniel Hsu, Klavier

PROGRAMM *(Änderungen vorbehalten)*

Gabriel Fauré (1845-1924)
Quartett No. 1 in C moll, Op. 15

Johannes Brahms (1833-1897)
Quartett No. 1 in G moll, Op. 25

»Learning by doing«: Das ist das zentrale Motto für die Alumni des Curtis Institute of Music in Philadelphia. Und dazu gehört nicht nur der Unterricht, sondern ebenso das gemeinsame Musizieren der Studierenden mit den Professoren in Konzerten und auf Tourneen. Auch der Direktor und Präsident des Curtis Institute of Music, der chilenisch-amerikanische Bratschist Roberto Díaz, ist immer wieder mit Studierenden seines Instituts unterwegs. Diesmal hat er ein Klavierquartett zusammengestellt, das die Erstlingswerke dieser Gattung von Gabriel Fauré und Johannes Brahms gegenüberstellt. Letzteres verspricht mit seinem berühmten »Rondo alla Zingarese« ein feuriges Finale.

Konzerttermine

Samstag, **18. Mai 2019**, 20 Uhr – **Bremen** (Die Glocke, Kleiner Saal; präsentiert von der Philharmonischen Gesellschaft Bremen)

Donnerstag, **23. Mai 2019**, 19.30 Uhr – **München** (Allerheiligen-Hofkirche; präsentiert von der Schwarz Foundation)

Samstag, **25. Mai 2019**, 12 Uhr – **Warschau** (Daniel Hsu spielt im Geburtsort von Chopin Żelazowa Wola)

Samstag, **25. Mai 2019**, 19.30 Uhr – **Warschau** (Fryderyk Chopin University of Music, Konzerthalle)



ÜBER DAS CURTIS INSTITUTE

Das Curtis Institute of Music ist ein Bildungsort für besonders begabte junge Musiker*innen. Als eine der Hochschulen in den Vereinigten Staaten, deren Qualitätsanspruch legendär ist, nimmt das Curtis Institute durchschnittlich vier Prozent der Bewerber*innen jährlich auf. Das Studium ist kostenlos. So stellt das Institut sicher, dass Talent und künstlerisches Versprechen die einzigen Kriterien für die Zulassung sind.

Die kleine Studiengemeinschaft von etwa 175 Lernenden ermöglicht allen jungen Musikern und Musikerinnen eine Ausbildung von beispielloser Qualität, die sich durch eine „learning by doing“-Philosophie und persönliche Betreuung durch ein Fakultätsmitglied – meist selbst aktiv auftretende Musiker*innen – auszeichnet.

Die Schüler und Schülerinnen des Curtis Institute verfeinern ihr Handwerk durch mehr als 200 Orchester-, Opern-, Solo- und Kammermusikangebote pro Jahr sowie Programme, die der Öffentlichkeit Zugang zu Kunst und Bildung verschaffen. Diese praxisnahe Ausbildung ermöglicht es den außergewöhnlichen jungen Musiker*innen, in die vordere Reihe der Künstler, Komponistinnen, Dirigenten und musikalischen Leiterinnen aufzusteigen.

ÜBER CURTIS ON TOUR

Curtis on Tour ist eine weltweite Tournee-Initiative, die von Nina von Maltzahn für das Curtis Institute of Music ins Leben gerufen wurde. Dem Motto „learning by doing“ folgend, bietet die Hochschule ihren Schüler*innen praxisnahe und professionelle Tournee-Erfahrungen sowie lehrreiche Kontakte mit bekannten Alumni und Dozenten. Zusätzlich zu den Auftritten werden Meisterkurse, interaktive Programme und Aktivitäten zur Stärkung der Gemeinschaft von etablierten Musikern angeboten. Curtis on Tour ermöglicht den Studierenden und Alumni ebenfalls Soloauftritte mit professionellen Orchestern und Ensembles. Seit der Gründung des Programms im Jahr 2008 haben Studierende, Dozenten und Alumni mehr als 300 Konzerte in über 90 Städten in Europa, Asien und Amerika gegeben.

www.curtis.edu