



# EINSTEIN FORUM

Pressemitteilung 13.06.2024

## Die Macht der Aufklärung – Walking with Kant

**Anlässlich des 300. Geburtstags von Immanuel Kant präsentiert das Einstein Forum die Kunstinstallation „Die Macht der Aufklärung – Walking with Kant“ von Saskia Boddeke und Peter Greenaway – zu erleben vom 24. August bis 25. September 2024 in der Orangerie im Potsdamer Neuen Garten. Ein Rahmenprogramm mit drei internationalen Tagungen, Kunst-, Musik- sowie Theaterperformances zelebrieren die Errungenschaften des wichtigsten Philosophen der Aufklärung.**

Vor einhundert Jahren wurde „die Moderne“ für alle Missstände und Misereen verantwortlich gemacht. Heute gehört es oft zum guten Ton, die Aufklärung und ihre Errungenschaften grundlegend anzugreifen. Waren die Aufklärer naive Optimisten? Waren sie Rassisten und Kolonialisten, die universelle Werte nur vortäuschten? Haben sie die Technik vergöttert und die Herrschaft der Vernunft gegen die Natur propagiert? Überzeugen Sie sich selbst, wie die Künstler:innen das Zusammenspiel von Vernunft und Sinnlichkeit interpretieren.

Die von **Saskia Boddeke** und **Peter Greenaway** erdachte Kunstinstallation in fünf multimedialen Raumbildern steht im Zentrum des Jubiläums in Potsdam. Sie kommentiert Kants Appell, unser Handeln an der Vernunft zu orientieren. Boddeke und Greenaway sind für ihre immersiven, multimedialen und sinnlich opulenten Rauminstallationen bekannt. Das Einstein Forum lädt dazu ein, die Aufklärung an einem einzigartigen Ort neu zu erleben. In eindrucklichen Impressionen aus Licht, Klang und Bewegung entfalten die Künstler:innen ein Panorama der wichtigsten philosophischen Ideen Kants.

Fünf aufwendig gestaltete Raumbilder inszenieren die Errungenschaften der Aufklärung, allen voran die Fragen nach Freiheit und Menschenwürde – universelle Ideale, die wir heute dringender denn je brauchen. Denn die unverzichtbaren Grundwerte unserer Demokratien – Freiheit, Gerechtigkeit und Solidarität – gehen auf Ideen der Aufklärung zurück.

Die Besucher:innen betreten das Zeitalter der Aufklärung durch Kants Arbeitszimmer. Dort beginnt ein Spaziergang durch die alten Hierarchien von Kirche und Monarchien, deren Dogmatismus und absolute Herrschaftsansprüche durch Kants Philosophie zerschlagen wurden. In Wind und Wetter werden die Besucher:innen schließlich mit den vier Reitern der Apokalypse konfrontiert, die heute selbst noch Atheist:innen Angst einjagen. Am Ende stehen wir vor der Frage, ob es noch Hoffnung gibt in einer Welt, die durch Krieg, Krankheiten und Hunger geplagt wird.

### Begleitprogramm

In den Ausstellungsräumen werden an einigen Abenden außergewöhnliche musikalische Darbietungen und ein Vortrag zu erleben sein. Das erste Highlight ist ein speziell für diesen Anlass arrangiertes Theaterstück des Komponisten und Sängers Daniel Kahn, der Daniel Kehlmann Bestseller *Tyll* musikalisch interpretiert. Eindrücklich schildert der Roman die Welt vor der Aufklärung und zeigt damit, was wir dem Zeitalter der Vernunft zu verdanken haben.

STIFTUNG DES ÖFFENTLICHEN RECHTS  
AM NEUEN MARKT 7 · D-14467 POTSDAM · TELEFON +49 331 27178-27 · FAX +49 331 27178-27  
IBAN: DE42 1605 0000 3503 0251 10 · MITTELBRANDENBURGISCHE SPARKASSE IN POTSDAM · BIC: WELADED1PMB  
E-MAIL: einsteinforum@einsteinforum.de

Projektbezogene MEDIENARBEIT „Die Macht der Aufklärung – Walking with Kant“  
ARTEFAKT Kulturkonzepte, Alexander Flöth & Stefan Hirtz  
Marienburger Str. 16, 10405 Berlin T. +49.30.440 10 720  
mail@artefakt-berlin.de - www.artefakt-berlin.de

# EINSTEIN FORUM

Das zweite musikalische Ereignis ist eine Neuinterpretation von Mozarts *Zauberflöte* des hochgelobten britischen Kammeroper-Ensembles Wild Arts, begleitet von einem Vortrag der Philosophin Martha Nussbaum aus ihrem in Kürze erscheinenden Buch über die Oper.

Installation:

**Die Macht der Aufklärung – Walking With Kant  
von Saskia Boddeke und Peter Greenaway**

Ort: Orangerie im Neuen Garten, Potsdam

Laufzeit: 24. August – 25. September 2024, Mo-So 11:00-17:30 Uhr

Eintritt: 8,50 € erm. 6 €

Vernissage: 23.08.2024, 18:00 Uhr

Finissage: 25.09.2024, 18:00 Uhr

[Pressevorbesichtigung](#): 21.08.2024, 11 Uhr

Events in der Orangerie im Neuen Garten:

13.09. / 14.09. / 15.09.2024, 19:00 Uhr: Daniel Kahn und Daniel Kehlmann: *Herr der Luft*,  
Eintritt: 15 € erm. 10 €

19.09. / 21.09.2024, 19:00 Uhr & 22.09.2024, 14:00 Uhr: Wolfgang Amadeus Mozart: *Die  
Zauberflöte*, aufgeführt von Wild Arts, Eintritt: 35 € erm. 20 €

Events im Einstein Forum, Potsdam:

05.07.-08.07.2024: Enlightenment on Trial. Mit Aleida Assmann, David Bell, Omri Boehm,  
Lorraine Daston, Daniel Kehlmann, Ivan Krastev, Claire Messud, Fintan O'Toole, Lutz Raphael,  
Diana Pinto, Lea Ypi und vielen anderen. Eintritt frei

29.08.-31.08.2024: Enlightenment in the World. Mit Aziz Al Azmeh, Teresa Koloma-Beck,  
Ibrahima Diop, Sankar Muthu, Mithu Sanyal, Olufemi Taiwo, Raef Zreik und vielen anderen.  
Eine Gemeinschaftsveranstaltung mit dem Humboldt Forum, Berlin. Eintritt frei

26.09.-28.09.2024: The Universalism of Paul Robeson. Mit Breyten Breytenbach, Penny von  
Eschen, Victor Grossman, Nell Painter, Susan Robeson, Albie Sachs, musikalische Begleitung  
und viel mehr. Eintritt frei

20.09.2024, 19:00 Uhr: Vortrag Martha Nussbaum, Eintritt frei

Idee und wissenschaftliche Leitung: Susan Neiman, Direktorin Einstein Forum

Kuratorische Leitung: Cilly Kugelmann

Weitere Informationen und Tickets unter [www.einsteinforum.de](http://www.einsteinforum.de)

STIFTUNG DES ÖFFENTLICHEN RECHTS  
AM NEUEN MARKT 7 · D-14467 POTSDAM · TELEFON +49 331 27178-27 · FAX +49 331 27178-27  
IBAN: DE42 1605 0000 3503 0251 10 · MITTELBRANDENBURGISCHE SPARKASSE IN POTSDAM · BIC: WELADED1PMB  
E-MAIL: einsteinforum@einsteinforum.de

Projektbezogene MEDIENARBEIT „Die Macht der Aufklärung – Walking with Kant“  
ARTEFAKT Kulturkonzepte, Alexander Flöth & Stefan Hirtz  
Marienburger Str. 16, 10405 Berlin T. +49.30.440 10 720  
mail@artefakt-berlin.de - www.artefakt-berlin.de