

EXPRESSIONISMUS

HIER UND JETZT! DIE SAMMLUNG HORN
ZU GAST IN DORTMUND

Presseinformation vom 30. August 2023

28.10.2023 – 18.02.2024

Expressionismus hier und jetzt!

Die Sammlung Horn zu Gast in Dortmund

Museum Ostwall im Dortmunder U zeigt bedeutende Werke
des Expressionismus im Dialog mit zeitgenössischen Arbeiten

Mit mehr als 120 zentralen Werken des Expressionismus, darunter Arbeiten von Alexej von Jawlensky, Käthe Kollwitz, der Künstlervereinigung *Brücke* und Christian Rohlf, ist die renommierte Sammlung Bettina und Rolf Horn vom 28. Oktober 2023 bis 18. Februar 2024 erstmals in Dortmund zu sehen.

Im Museum Ostwall treten eigene Sammlungsbestände und zeitgenössische Arbeiten, ergänzt um Exponate des Kirchner Museums Davos sowie Foto- und Archivmaterial, in einen Dialog mit der Sammlung Horn. Im Fokus steht dabei eine zeitgeschichtliche Betrachtung aus heutigem Blickwinkel, wobei das Verhältnis zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft aus einer dekolonialen Perspektive hinterfragt wird. Mit Arbeiten von Anguezomo Mba Bikoro, Lisa Hilli, Natasha A. Kelly, Moses März und Luiza Prado präsentiert die Dortmunder Ausstellung aktuelle Sichtweisen auf den „Expressionismus hier und jetzt!“, lässt Dortmunder Bürger*innen und Initiativen in Videointerviews zu Wort kommen und lädt die Besucher*innen ein, ausgewählte Werke im Kontext von Schwarzer deutscher Geschichte und Themen wie Industrialisierung, technischem Fortschritt, Krieg und Natur zu erleben.

Über sechs Jahrzehnte trug das Ehepaar Bettina und Rolf Horn vor allem Kunst des deutschen Expressionismus zusammen, dessen kraftvolle Formensprache und Bildwelt für sie eine neue Kunstauffassung von Mensch und Natur verkörperte. Zu den Herzstücken ihrer Sammlung zählten von Anbeginn die Holzschnitte der Künstlergruppe *Brücke* und Arbeiten von Käthe Kollwitz. Bald kamen die Gemälde von Alexej von Jawlensky, Ernst Ludwig Kirchner, Otto Mueller, Emil Nolde und Christian Rohlf hinzu. Seit 1988 im Landesmuseum Schloss Gottorf in Schleswig beheimatet, gehen die bedeutenden Exponate 2023/2024 nun wegen umfangreicher Baumaßnahmen auf Tournee. Das Museum Ostwall im Dortmunder U ist nach dem Kirchner Museum Davos und vor dem Kunstmuseum Moritzburg in Halle (Saale) die zweite Station einer internationalen Ausstellungstournee.

VERANSTALTER

Museum Ostwall
im Dortmunder U
Leonie-Reygers-Terrasse
44137 Dortmund

[https://dortmunder-u.de/
museum-ostwall/](https://dortmunder-u.de/museum-ostwall/)
[@museumostwall](#)

KURATORISCHES TEAM

Christina Danick
Natasha A. Kelly
Saskia Köbschall
Regina Selter
Florence Thurmes

PRESSEKONTAKTE

ARTEFAKT Kulturkonzepte
Ursula Rüter
Tel.: +49 (0)2504 880 294
ursula.rueter@artefakt-berlin.de

Celia Solf
Tel.: +49 (0)30 440 10 723
celia.solf@artefakt-berlin.de

Pressestelle der Stadt Dortmund Katrin Pinetzki

Tel.: +49 (0)231 50 24 356
katrin.pinetzki@stadtdo.de

PRESSEDOWNLOAD

www.artefakt-berlin.de/pressecenter



DORTMUNDER U

EXPRESSIONISMUS

HIER UND JETZT! DIE SAMMLUNG HORN
ZU GAST IN DORTMUND

Daten & Fakten

Ausstellung	Expressionismus hier und jetzt! Die Sammlung Horn zu Gast in Dortmund
Laufzeit	28.10.2023 – 18.02.2024
Pressekonferenz	Donnerstag, 26.10.2023, 11.00 Uhr Akkreditierung hier
Eröffnung	Freitag, 27.10.2023, 19.00 Uhr
Veranstalter	Museum Ostwall im Dortmunder U Leonie-Reygers-Terrasse, 44137 Dortmund
Kuratorisches Team	Christina Danick, Natasha A. Kelly, Saskia Köbschall, Regina Selter, Florence Thurmes
Werke der Sammlung Horn	Gemälde, Zeichnungen und Druckgrafiken von Erich Heckel, Alexej von Jawlensky, Ernst Ludwig Kirchner, Käthe Kollwitz, Otto Mueller, Emil Nolde, Max Pechstein, Christian Rohlfis und Karl Schmidt-Rottluff
Werke des Kirchner Museums Davos	von Erich Heckel, Alexej von Jawlensky, Ernst Ludwig Kirchner, Otto Mueller, Karl Schmidt-Rottluff
Werke des Museums Ostwall	Gemälde und Zeichnungen von Erich Heckel, Alexej von Jawlensky, Ernst Ludwig Kirchner, Käthe Kollwitz, Otto Mueller, Max Pechstein, Christian Rohlfis und Karl Schmidt-Rottluff
Zeitgenössische Arbeiten	von Anguezomo Mba Bikoro, Lisa Hilli, Natasha A. Kelly, Moses März und Luiza Prado
Katalog zur Ausstellung	„Expressionismus! Werke aus der Sammlung Horn“, Herausgeber*innen: Kirchner Museum Davos, Museum Ostwall im Dortmunder U, Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, Kunstmuseum Moritzburg Halle, Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf, Michael Imhof Verlag, 2023, ISBN 978-3-7319-1259-0
Vermittlungsprogramm	Interaktive Stationen in der Ausstellung, ein offenes Angebot sowie Workshops für Schulen und Kindergärten (Museum am Ostwall und Kollektiv ver lern raum, Mbingo Itondo & Diana Schuster)
Ausstellungsprogramm	Führungen, künstlerische Workshop-Formate, Kinoprogramm sowie diskursive Veranstaltungen zu den Themen der Ausstellung
Jahresthema 2023 im Dortmunder U	Künstlerische Kollaborationen und kollektive Kunsterfahrungen

EXPRESSIONISMUS

HIER UND JETZT! DIE SAMMLUNG HORN
ZU GAST IN DORTMUND

Öffnungszeiten	Di, Mi, Sa, So und an Feiertagen 11.00 – 18.00 Uhr Do + Fr 11.00 – 20.00 Uhr, Mo geschlossen Das Dortmunder U bleibt an folgenden Tagen geschlossen: 24.12., 25.12., 31.12.2023 und 01.01.2024
Eintritt	9,00 € / 5,00 € ermäßigt Informationen zu den Ermäßigungen auf www.dortmunder-u.de .
Presseinformationen & Pressefotos	www.artefakt-berlin.de/pressecenter
Pressekontakte	ARTEFAKT Kulturkonzepte Celia Solf & Ursula Rüter celia.solf@artefakt-berlin.de , Tel.: +49 (0)30 440 10 723 ursula.rueter@artefakt-berlin.de , Tel.: +49 (0)2504 880 294 Pressestelle der Stadt Dortmund Katrin Pinetzki katrin.pinetzki@stadtdo.de , Tel.: +49 (0)231 50 24 356
Kooperationspartner	Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf, Stiftung Rolf Horn, Kirchner Museum Davos, Kulturstiftung Sachsen- Anhalt, Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)
Sponsor	Sparkasse Dortmund

EXPRESSIONISMUS

HIER UND JETZT! DIE SAMMLUNG HORN
ZU GAST IN DORTMUND

Pressefotos

Im Pressedownload erhältlich unter www.artefakt-berlin.de/pressecenter

	<p>Erich Heckel: A. N. (Asta Nielsen) 1919, Holzschnitt, 54 x 37,5 cm (Blattmaß) Stiftung Rolf Horn / Landesmuseen Schleswig-Holstein Schloss Gottorf, Schleswig © Nachlass Erich Heckel, Hemmenhofen</p>
	<p>Käthe Kollwitz: Selbstbildnis 1922, Holzschnitt, 15 x 11 cm Stiftung Rolf Horn / Landesmuseen Schleswig-Holstein Schloss Gottorf, Schleswig</p>
	<p>Max Pechstein: Kopf eines Seemannes (Fischerkopf) 1922, H 269, Holzschnitt, 40,1 x 29,7 cm Stiftung Rolf Horn / Landesmuseen Schleswig-Holstein Schloss Gottorf, Schleswig © Pechstein Hamburg/ Berlin</p>

EXPRESSIONISMUS

HIER UND JETZT! DIE SAMMLUNG HORN
ZU GAST IN DORTMUND



Alexej von Jawlensky: Abstrakter Kopf: Gelbes Licht

1.12.1929, Öl auf Karton, 68,8 x 57,5 cm

Stiftung Rolf Horn / Landesmuseen Schleswig-Holstein

Schloss Gottorf, Schleswig

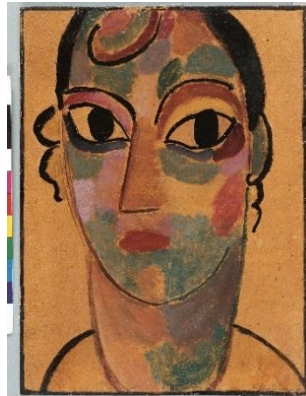


Ernst Ludwig Kirchner: Sertigweg

1924/26, Öl auf Leinwand, 145,5 x 145,5 cm

Stiftung Rolf Horn / Landesmuseen Schleswig-Holstein

Schloss Gottorf, Schleswig



Alexej von Jawlensky: Mystischer Kopf: Asconeser Mädchen

1918, Öl auf Karton, 39,8 x 29,6 cm

Stiftung Rolf Horn / Landesmuseen Schleswig-Holstein

Schloss Gottorf, Schleswig



Christian Rohlf: Haus in Soest

1916, Tempera auf Leinwand, 100 x 120 cm

Stiftung Rolf Horn / Landesmuseen Schleswig-Holstein

Schloss Gottorf, Schleswig

EXPRESSIONISMUS

HIER UND JETZT! DIE SAMMLUNG HORN
ZU GAST IN DORTMUND



Lisa Hilli: In a Bind
2015, Pigmentdruck,
Maße variabel
© Lisa Hilli



Filmstill aus „**Millis Erwachen**“ Ein Film von **Natasha A. Kelly**
kommissioniert von der 10. Berlin Biennale 2018.
© Anh Trieu/HenningFehr/Phillip Rühr