



16. – 20. Oktober 2024 #fbm24

Presseeinladung, 26.09.2024

Die Philippinen bieten ein dynamisches Programm auf der FBM 2024 im Vorfeld ihres Ehrengastauftritts 2025

In Vorbereitung ihres Ehrengastauftritts auf der Frankfurter Buchmesse (FBM) 2025 bieten die Philippinen bereits 2024 vielfältige kulturelle Einblicke in das Land der 7.641 Inseln. Präsentiert werden in diesem Jahr mehr als 70 Verleger*innen, Autor*innen und Creatives. Diese bringen 700 Publikationen aus Genres wie Graphic Novel, Kinder- und Jugendliteratur, New Adult und Bildung mit zum philippinischen Stand und auf verschiedene Bühnen der Buchmesse.

Das Programm veranschaulicht die lebendige Geschichte, die Kultur und das Erbe der Philippinen, die Grundlage für ihre literarische Tiefe und ihren Reichtum sind. Dabei folgt der Ehrengast den Spuren des berühmten philippinischen Schriftstellers und Helden Dr. Jose Rizal, der vor über einem Jahrhundert sein Hauptwerk, *Noli me Tangere*, in Deutschland schrieb und veröffentlichte.

Wir freuen uns, Sie zur Vorschau-Pressekonferenz einzuladen:

Termin: Donnerstag, 17.10.2024, 9.45 bis 10.45 Uhr

Ort: Frankfurter Buchmesse, Frankfurt Pavilion, Agora

Akkreditierung: www.artefakt-berlin.de (Bitte beachten Sie, dass für die Teilnahme an der Pressekonferenz zusätzlich eine [Akkreditierung für die Frankfurter Buchmesse](#) notwendig ist.)

Fototermin: zu Beginn der Pressekonferenz

Livestream: <https://youtube.com/live/gtHPMH7Hq-c?feature=share>

Die Pressekonferenz findet auf Deutsch und Englisch statt und wird simultan übersetzt.

Ausführliche Presseinformationen sind unter www.artefakt-berlin.de verfügbar.

Es sprechen:

Juergen Boos, Direktor Frankfurter Buchmesse

Dante Francis Ang II, Vorsitzender, National Book Development Board (NBDB)

Eric B. Zerrudo, Geschäftsführender Direktor, National Commission for Culture and the Arts (NCCA)

Irene Susan B. Natividad, Botschafterin der Republik der Philippinen in Deutschland in Vertretung von Loren Legarda, Senatorin, Republik der Philippinen

Dr. Patrick D. Flores, Kurator des Philippinen-Pavillons

Karina Bolasco, Kuratorin des literarischen Programms

Dr. Jaya Jacobo, transfeminine Denkerin und Künstlerin

Mr. Ferdinand Benedict „Budjette“ Tan, Autor und Creative

Die Teilnehmenden stehen im Anschluss für Interviews im Pop Up Frankfurt Studio in Halle 4.0 zur Verfügung.

Philippinen – Ehrengast der Frankfurter Buchmesse 2025

Pressekontakt

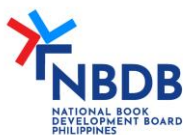
ARTEFAKT Kulturkonzepte

Alexander Flöth, Elisabeth Friedrich, Damaris Schmitz, Celia Solf

E-Mail: Philippines@artefakt-berlin.de

Tel: ++49 (0) 30 440 10 720

Pressedownloads: www.artefakt-berlin.de



Kontakt Ehrengast-Team

Karen Capino, Leitung Kommunikation

E-Mail: communications@phlgohfbf2025.net



16. - 20. Oktober 2024 #fbm24

***In the air* – Auftaktprogramm in Heidelberg und Wilhelmsfeld**

Die Philippinen realisieren über das Messeprogramm in Frankfurt hinaus einen viertägigen Auftakt mit dem Titel *In the air*, der vom 24. bis 27. Oktober in Heidelberg und Wilhelmsfeld stattfindet, beides Wirkungsstätten von Jose Rizal.

Das Programm beleuchtet das Erbe von Jose Rizal als Helden, Schriftsteller und Denker, der unzählige Philippiner*innen inspiriert hat. Es zeigt auf, wie seine Erfahrungen in Deutschland seine Werke und Ideen geprägt haben. Darüber hinaus befasst es sich mit größeren Themen wie Heimat, Exil und internationaler Solidarität sowie deren Relevanz für die heutige philippinische Diaspora und dem Einfluss dieser Verknüpfungen auf die philippinische Literatur.

Wir freuen uns, Sie zum Auftakt *In the air* einzuladen:

Termin: 24.-27.10.2024

Orte: Heidelberg und Wilhelmsfeld

Akkreditierung: www.artefakt-berlin.de

Gern können Sie sich auch nur zu einzelnen Veranstaltungen anmelden.

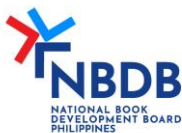
Die **Veranstaltungen in Heidelberg** umfassen einen **philippinisch-deutschen Autor*innendialog**; einen **Rundgang auf den Spuren Rizals** unter der Leitung des philippinischen Historikers Ambeth Ocampo und **Talking Heads #4: Art and Science Show** - einen Austausch zwischen dem philippinischen Künstler Miljohn Ruperto und dem deutschen Wissenschaftler Prof. Dr. Jonas Grethlein. **With Specters** ist ein Gespräch zwischen dem deutschen Künstler Joscha Steffens und der philippinischen Künstlerin Stephanie Misa, inspiriert von Rizals Augenheilkunde-Studium in Heidelberg. Zudem stellen sich die Initiator*innen und Träger*innen des Ehrengastauftritts der Philippinen vor, und ein Konzert mit philippinischer Künstler*innen rundet das Programm ab.

In Wilhelmsfeld wird die Veranstaltung **Pumpon ng mga Gunita (Strauß der Erinnerungen)** präsentiert, ein zweiteiliges Programm, das Aufführungen, Vorträge und Diskussionen rund um Jose Rizal verbindet. Der erste Teil, **Lebendes Bild**, ist ein stimmungsvolles Performance-Tableau, das Szenen aus Rizals *Noli Me Tangere* nachstellt und seine Briefe an Ferdinand Blumentritt und dessen Familie dramatisiert. Höhepunkt ist dabei die Station im Haus von Pfarrer Karl Ullmer, in dem Rizal 1896 drei Monate lebte.

Der zweite Teil, die **Tertulia**, ist eine Diskussionsrunde mit deutschen und europäischen Wissenschaftler*innen, Künstler*innen und Autor*innen, die sich mit Rizals Werk beschäftigen. Die Gespräche werden durch philippinische Musik- und Poesiedarbietungen ergänzt, wodurch die lebendige Atmosphäre der Salons in Rizals Epoche spürbar wird.

Das umfassende Programm finden Sie zum Download unter: www.artefakt-berlin.de

Philippinen – Ehrengast der Frankfurter Buchmesse 2025



Pressekontakt

ARTEFAKT Kulturkonzepte

Alexander Flöth, Elisabeth Friedrich, Damaris Schmitz, Celia Solf

E-Mail: Philippines@artefakt-berlin.de

Tel: ++49 (0) 30 440 10 720

Pressedownloads: www.artefakt-berlin.de

Kontakt Ehrengast-Team

Karen Capino, Leitung Kommunikation

E-Mail: communications@phlgohfbf2025.net