



16. – 20. Oktober 2024 #fbm24

Pressemitteilung, 26.09.2024

Die Philippinen bieten ein dynamisches Programm auf der FBM 2024 im Vorfeld ihres Ehrengastauftritts 2025

In Vorbereitung ihres Ehrengastauftritts auf der Frankfurter Buchmesse (FBM) 2025 bieten die Philippinen bereits 2024 vielfältige kulturelle Einblicke in das Land der 7.641 Inseln. Präsentiert werden in diesem Jahr mehr als **70 Verleger*innen, Autor*innen und Creatives**. Diese bringen **700 Publikationen** aus Genres wie Graphic Novel, Kinder- und Jugendliteratur, New Adult und Bildung mit zum philippinischen Stand und auf verschiedene Bühnen der Buchmesse.

Das Programm veranschaulicht die lebendige Geschichte, die Kultur und das Erbe der Philippinen, die Grundlage für ihre literarische Tiefe und ihren Reichtum sind. Dabei folgt der Ehrengast den Spuren des berühmten philippinischen Schriftstellers und Helden **Dr. Jose P. Rizal**, der vor über einem Jahrhundert sein Hauptwerk, *Noli me Tangere*, in Deutschland schrieb und veröffentlichte.

Das Thema des philippinischen Gastlandauftritts, „The Imagination peoples the air – **Fantasie beseelt die Luft**“, ist inspiriert von Rizals wegweisendem Werk.

Der Ehrengastauftritt der Philippinen auf der Frankfurter Buchmesse 2025 wird durch die gemeinsame Unterstützung der National Commission for Culture and the Arts (NCCA), des National Book Development Board (NBDB), des Department of Foreign Affairs (DFA) und des Büros von Senatorin Loren Legarda ermöglicht.

Der Vorsitzende des NBDB, Dante Francis Ang II, sieht den Ehrengastauftritt als „entscheidenden Schritt, der unsere Bemühungen zur Förderung des Wachstums der philippinischen Buchindustrie sowie zur Gewinnung lokaler und internationaler Unterstützung und Anerkennung verstärken wird.“

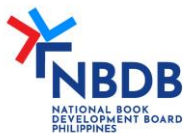
Der NCCA-Vorsitzende Victorino Manalo betont: „Als Ehrengast haben wir die einmalige Gelegenheit, die philippinische Kultur, unsere Realitäten und Geschichten durch unsere Kunst und Literatur – von der indigenen bis zur zeitgenössischen – zu vermitteln. Wir möchten diese Plattform nutzen, um unsere Geschichten zu verbreiten, die von der Vielfalt unserer einzigartigen Kultur und ihrem Reichtum geprägt sind.“

Ehrengast der Frankfurter Buchmesse zu sein, ist ein bedeutendes Projekt, das der visionären Initiative von Senatorin Legarda zu verdanken ist, die seit 2015 die Teilnahme der Philippinen an der Frankfurter Buchmesse mit großem Engagement unterstützt hat. Sie erklärt: „Ehrengast auf der renommiertesten Buchmesse der Welt zu sein, ist ein Beweis dafür, was wir erreichen können, wenn wir die Talente unserer Menschen fördern. Wir können etwas bewirken und durch konsequente und nachhaltige Regierungsinitiativen eine stärkere Unterstützung für die kontinuierliche Weiterentwicklung unserer Buch- und Kreativbranche gewinnen.“

Philippinen – Ehrengast der Frankfurter Buchmesse 2025

Pressekontakt

ARTEFAKT Kulturkonzepte
Alexander Flöth, Elisabeth Friedrich, Damaris Schmitz, Celia Solf
E-Mail: Philippines@artefakt-berlin.de
Tel: ++49 (0) 30 440 10 720
Pressedownloads: www.artefakt-berlin.de



Kontakt Ehrengast-Team

Karen Capino, Leitung Kommunikation
E-Mail: communications@phlgohfbf2025.net



16. – 20. Oktober 2024 #fbm24

Programm im Jahr 2024

Offizieller Start auf der Frankfurter Buchmesse 2024

Im Rahmen einer **Pressekonferenz am 17. Oktober 2024 um 9.45 Uhr** im Frankfurt Pavilion präsentieren die Philippinen das visuelle Erscheinungsbild, Themen und Pläne ihres Ehrengastauftritts 2025.

Führende Vertreter*innen des NCCA, des NBDB, dem EDA und des Büros von Senatorin Legarda betonen die Bedeutung des Ehrengastauftritts für die Förderung der philippinischen Literatur auf internationaler Ebene sowie die Relevanz von Kunst, Kultur und Literatur zur Förderung stärkerer globaler Verbindungen.

Patrick Flores, Kurator des philippinischen Pavillons auf der FBM 2025 stellt das Thema des Gastlandauftritts vor. Flores ist ein etablierter philippinischer Kurator, Kunstkritiker und Professor, der aktuell stellvertretender Direktor der National Gallery Singapore ist und bis 2022 den Lehrstuhl Art History and Criticism an der University of the Philippines innehatte.

Karina Bolasco, Kuratorin des Literaturprogramms, spricht über die literarische Landschaft auf den Philippinen und das Literaturprogramm für 2025. Bolasco ist eine der führenden Persönlichkeiten im zeitgenössischen philippinischen Verlagswesen.

Das Programm der Pressekonferenz umfasst außerdem Gespräche mit dem philippinischen Autor Budjette Tan, dessen Graphic-Novel-Serie *Trese* von der Kritik gefeiert wurde, und der transfemininen Denkerin und Künstlerin Jaya Jacobo. Geboren und aufgewachsen in den Philippinen, stehen beide mit ihrer internationalen Karriere beispielhaft für die Fähigkeit der Philippiner*innen, kreative Ressourcen aus ihren Wurzeln und den Realitäten ihres Landes zu schöpfen.

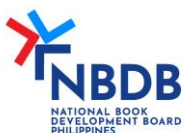
Literaturprogramm auf der FBM 2024

Die Philippinen präsentieren ihr literarisches Programm auf verschiedenen Bühnen der FBM 2024. Dabei stellen sie eine große Bandbreite an Kreativen und Verlegern vor, um das Verständnis für philippinische Literatur zu stärken.

Auf dem Programm der Internationalen Bühne stehen Gespräche mit **Jaya Jacobo**, mit dem philippinischen Historiker **Ambeth Ocampo** sowie mit den Schriftsteller*innen **Jose Dalisay** und **Patricia Evangelista**.

Auf der ART+ Bühne sprechen **Budjette Tan**, **Patricia Evangelista** sowie die preisgekrönten Illustrator*innen **Isabel Roxas** und **Frances Alvarez**. Die beiden Letztgenannten sind Mitglieder von Ang INK, der ersten und einzigen Organisation für Künstler*innen auf den Philippinen, die sich der Illustration von Kinderliteratur widmet.

Philippinen – Ehrengast der Frankfurter Buchmesse 2025



Pressekontakt

ARTEFAKT Kulturkonzepte
Alexander Flöth, Elisabeth Friedrich, Damaris Schmitz, Celia Solf
E-Mail: Philippines@artefakt-berlin.de
Tel: ++49 (0) 30 440 10 720
Pressedownloads: www.artefakt-berlin.de

Kontakt Ehrengast-Team

Karen Capino, Leitung Kommunikation
E-Mail: communications@phlgohfbf2025.net



16. – 20. Oktober 2024 #fbm24

Mina Esguerra, Autorin, Verlegerin und Gründerin von RomanceClass, einer Community philippinischer Autor*innen für Romance in englischer Sprache, hält einen Vortrag auf der New Adult Stage.

Auf der Asian Stage, die von der Buchmesse und Rex Education (Philippinen) gesponsert wird, finden 30 Veranstaltungen zu den Themen Literatur, Bildung, Kunst, Geisteswissenschaften, Technologie und Wissenschaft statt. Die Plattform fördert regionale Diskussionen über wichtige Herausforderungen und Trends in der Verlagsbranche.

Die Gastrollen-Übergabe

Ein Höhepunkt der Frankfurter Buchmesse 2024 wird die feierliche Übergabe der Gastrolle von Italien an die Philippinen sein, die am **20. Oktober um 16 Uhr** im italienischen Ehrengast-Pavillon stattfinden wird.

Dieses symbolträchtige Ereignis bietet weitere Einblicke in den interkulturellen Austausch, den das Ehrengastprogramm fördert. Im Rahmen einer Gesprächsrunde teilen die philippinische Autorin und Illustratorin **Isabel Roxas** und der italienische Illustrator **Alessandro Sanna** ihre Perspektiven und Werke.

Einblicke in die Kreativität und das kulturelle Erbe der Philippinen ermöglichen die Auftritte des visionären indigenen Musikers und Künstlers **Waway Saway** und der weltweit bekannten sowie mehrfach ausgezeichneten Chorgruppe **Philippine Madrigal Singers**, die u. a. den Grand Prix beim Concorso Internazionale di Guido d' Arezzo 2016 in Arezzo, Italien, und als einziger Chor zweimal den European Grand Prix for Choral Singing (1997 und 2007) erhielten.

IN THE AIR in Heidelberg und Wilhelmsfeld

Die Philippinen realisieren über das Messeprogramm in Frankfurt hinaus einen viertägigen Auftakt mit dem Titel *In the air*, das vom **24. bis 27. Oktober** in Heidelberg und Wilhelmsfeld stattfindet, beide Wirkungsstätten von Jose Rizal.

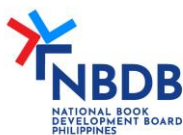
Das Programm beleuchtet das Erbe von Jose Rizal als Held, Schriftsteller und Denker, der unzählige Philippiner*innen inspiriert hat. Es zeigt auf, wie seine Erfahrungen in Deutschland seine Werke und Ideen geprägt haben. Darüber hinaus befasst es sich mit größeren Themen wie Heimat, Exil und internationale Solidarität sowie deren Relevanz für die heutige philippinische Diaspora und dem Einfluss dieser Verknüpfungen auf die philippinische Literatur.

Die Veranstaltungen in **Heidelberg** umfassen einen **philippinisch-deutschen Autor*innendialog**; einen **Rundgang auf den Spuren Rizals** unter der Leitung des philippinischen Historikers Ambeth Ocampo und **Talking Heads #4: Art and Science Show** - einen Austausch zwischen dem philippinischen Künstler Miljohn Ruperto und dem deutschen Wissenschaftler Prof. Dr. Jonas Grethlein. **With Specters** ist ein Gespräch zwischen dem deutschen Künstler Joscha Steffens und der philippinischen Künstlerin Stephanie Misa, inspiriert von Rizals Augenheilkunde-Studium in

Philippinen – Ehrengast der Frankfurter Buchmesse 2025

Pressekontakt

ARTEFAKT Kulturkonzepte
Alexander Flöth, Elisabeth Friedrich, Damaris Schmitz, Celia Solf
E-Mail: Philippines@artefakt-berlin.de
Tel: ++49 (0) 30 440 10 720
Pressedownloads: www.artefakt-berlin.de



Kontakt Ehrengast-Team

Karen Capino, Leitung Kommunikation
E-Mail: communications@phlgohfbf2025.net



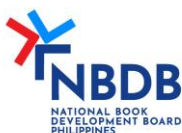
16. – 20. Oktober 2024 #fbm24

Heidelberg. Zudem stellen sich die Initiator*innen und Träger*innen des Ehrengastauftritts der Philippinen vor, und ein Konzert mit philippinischer Künstler*innen rundet das Programm ab.

In Wilhelmsfeld wird die Veranstaltung **Pumpon ng mga Gunita (Ein Strauß voller Erinnerungen)** präsentiert, ein zweiteiliges Programm, das Aufführungen, Vorträge und Diskussionen rund um Jose Rizal verbindet. Der erste Teil, **Lebendes Bild**, ist ein stimmungsvolles Performance-Tableau, das Szenen aus Rizals *Noli Me Tangere* nachstellt und seine Briefe an Ferdinand Blumentritt und dessen Familie dramatisiert. Höhepunkt ist dabei die Station im Haus von Pfarrer Karl Ullmer, in dem Rizal 1896 drei Monate lebte.

Der zweite Teil, die **Tertulia**, ist eine Diskussionsrunde mit deutschen und europäischen Wissenschaftler*innen, Künstler*innen und Autor*innen, die sich mit Rizals Werk beschäftigen. Die Gespräche werden durch philippinische Musik- und Poesiedarbietungen ergänzt, wodurch die lebendige Atmosphäre der Salons in Rizals Epoche spürbar wird.

Philippinen – Ehrengast der Frankfurter Buchmesse 2025



Pressekontakt

ARTEFAKT Kulturkonzepte

Alexander Flöth, Elisabeth Friedrich, Damaris Schmitz, Celia Solf

E-Mail: Philippines@artefakt-berlin.de

Tel: ++49 (0) 30 440 10 720

Pressedownloads: www.artefakt-berlin.de

Kontakt Ehrengast-Team

Karen Capino, Leitung Kommunikation

E-Mail: communications@phlgohfbf2025.net