

Götz Lemberg: SPREE-CUTS.

Portrait einer Stadt_Fluss_Landschaft.

Zum 100. Jubiläum von Großberlin 1920–2020

BIOGRAFIE

GÖTZ LEMBERG

1963 geboren in Frankfurt/Main.

1983 -1989 Studium der Geschichte und Amerikanistik, Freie Universität Berlin

lebt und arbeitet in Berlin und Erfstadt.

Preise und Stipendien

- 2016 1. Preis KUNST AM BAU WETTBEWERB, NEUBAU INSTITUT FÜR NEUROWISSENSCHAFTEN, MEDIZIN UND NUKLEARCHEMIE, Forschungszentrum Jülich
- 2015 1. Preis KUNST AM BAU WETTBEWERB, TECHNOLOGIEZENTRUM, Stade
- 2013 1. Preis KUNST AM BAU WETTBEWERB, UNIVERSITÄTSKLINIKUM REGENSBURG
- 2012 2. Preis BOTHO GRAEF-KUNSTPREIS der Stadt Jena 2012
Finalist „Kunst am Bau“ WETTBEWERB FÜR DEN LANDTAG BRANDENBURG
- 2010 1. Preis KUNST AM BAU WETTBEWERB, HERZ-JESU KRANKENHAUS, Fulda
- 2009 1. Preis KUNST AM BAU WETTBEWERB, MEDIENZENTRUM, Meerbusch
Förderung für die Lichtinstallation L-I-C-H-T und W-E-I-S-S,
Kunstmuseum Stuttgart und Fassade des LBBW Hauptsitzes, Musikfest Stuttgart,
Kulturstiftung Baden-Württemberg
- 2008 Nominierung EL NINO – verweht, geröstet, festgefroren. Ein Hörstück über ein globales Klimaphänomen für den ARD HÖRSPIELPREIS. Zentrum für Kunst und Medien / ZKM, Karlsruhe
- 2005 Librettoförderung der Filmstiftung NRW
EL NINO – verweht, geröstet, festgefroren. Ein Hörstück über ein globales Klimaphänomen.
- 2003 Projektförderung durch den Hauptstadt Kulturfonds,
Begehbare Bilder – Musizierende Räume,
Klang-Raum-Licht-Sprach-Installation
- 1999 Kompositionsförderung durch die Initiative Neue Musik Berlin,
EX-ANIMO, Raum-,Klang- und Lichtinstallation
Französischer Dom Berlin
- 1996 Stiftung Preußische Seehandlung und Initiative Neue Musik Berlin
Projektförderung Klänge der Stille,
Klang-Raum- Installationen, Philipp-Melanchton-Kirche

Einzelausstellungen

- 2016 FRAGMENTS IN FLOW, Fotografie, KunstBüroBerlin
H_V_L – CUTS, KunstHaus Potsdam, Schloss Caputh, Schlösser und Gärten,
Stadtgalerie Werder, Kunstverein Töplitz
- 2015 H_V_L – CUTS, Kunsthalle Brennabor, Brandenburg an der Havel
- 2011 HIMMELROT, schultz contemporary, Berlin
THE AMORY SHOW, New York,
Art Karlsruhe
- 2010 RGB-Bogen, Lichtinstallation, 1. Preis Kunst am Bau Wettbewerb Herz-Jesu
Krankenhaus, Fulda
Lichtinstallation O.T. 1. Preis Kunst am Bau Wettbewerb Medienzentrum Meerbusch
- 2009 WEISS, Lichtinstallation, Kunstmuseum Stuttgart

In Zusammenarbeit mit den kommunalen Galerien:

28.08.-18.10.2020

Alte Feuerwache | Projektraum
Friedrichshain-Kreuzberg
Eröffnung: 27.08.2020, ab 18 Uhr

11.09.-27.12.2020

ZAK – Zentrum für aktuelle Kunst
– Zitadelle Spandau
Eröffnung: 10.09.2020, ab 16 Uhr

12.09.-17.10.2020

Galerie Nord | Kunstverein
Tiergarten
Eröffnung: 11.09.2020, ab 18 Uhr

Kuratorische Begleitung:
Dr. Ralf F. Hartmann,
Kulturamtsleiter Berlin-Spandau /
Veronika Witte, künstlerische
Leitung, Galerie Nord |
Kunstverein Tiergarten / Kerstin
Ottersberg, Leiterin Alte
Feuerwache | Projektraum

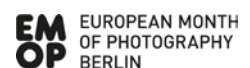


Das Projekt wird gefördert durch die LOTTO-Stiftung Berlin



und die Berliner Wasserbetriebe

Eine Ausstellung im Rahmen des EMOP Berlin – European Month of Photography 2020



Medienarbeit:
ARTEFAKT Kulturkonzepte
Damaris Schmitz, Stefan Hirtz
Tel: +49 (0)30-440 10 686
mail@artefakt-berlin.de
www.artefakt-berlin.de

Götz Lemberg: SPREE-CUTS.

Portrait einer Stadt_Fluss_Landschaft.

Zum 100. Jubiläum von Großberlin 1920–2020

- 2008 L-I-C-H-T Lichtinstallation, Zentrale der Landesbank Baden-Württemberg Stuttgart
LICHTINSTALLATION o.T. (Dauerinstallation), St. Marien Klosterkirche, Bremen
- 2007 COLOURED SOUNDS, Licht – Raum – Installationen, Internationales Beethovenfest Bonn
- 2005 DOMOSKOPIA – Räume, schwerelos, Raum-Installation, Französischer Dom Berlin
GASTEIG DIN 105 – 20, Lichtinstallation, Gasteig Kultur- und Bildungszentrum, München
- 2004 LABOHR DER KÜNSTE, Licht-Klang-Installationen, Potsdamer Platz Berlin
- 2002 KLANGTANZ, Klang- Raum-Installation zu Heinrich von Kleists Text „Über das Marionettentheater“, St. Marienkirche, Heinrich von Kleist Festspiele Frankfurt/Oder
- 2000 KLANGTRANSTASE, Klang-Licht-Raum-Installationen, Musikfest Bremen
- 1999 EX-ANIMO, Licht-Klang-Installation, Französischen Dom Berlin
- 1997 KLÄNGE DER STILLE, Klang-Raum- Installationen Akademie der Künste, Berlin und Philipp-Melanchthon-Kirche, Berlin

Gruppenausstellungen

- 2014 DIVIDED AND REUNIFIED. A 38 Gallery Budapest
- 2013 MONEY, MONEY, MONEY Dreißig Silberlinge - Sammlung Haupt, Kunstforum Halle,
- 2012 BOTHO GRAEF-KUNSTPREIS 2012, Der Garten der Villa Rosenthal - 15 Entwürfe für eine künstlerische Intervention, Villa Rosenthal, Jena
DIE ENTWÜRFE DER FINALISTEN des Wettbewerbs „Kunst am Bau“ für den Landtag Brandenburg, Landtag Potsdam
DREIßIG SILBERLINGE. KUNST UND GELD – Sammlung Haupt, Altmärkisches Museum und Kunsthof Dahrendorf, Stendal
WETTBEWERBSERGEBNISSE DER FINALISTEN für die Kunst an den Neubauten des Departements Leben, Licht und Materie (LL&M) und dem Institut für Informatik (RZ) an der Universität Rostock, Universitätsbibliothek
- 2010 obPHON´10 – Die Hörkunsttage im Oberland, Kirschau
- 2009 UM NATUR – Sound Art Festival, Schwankhalle Bremen
- 1999 PLOP, Klang-Raum-Installationen, Berliner Festspiele Berlin
- 1998 EMBRIONICA - Die Klangwelt des Ungeborenen. Klang-Raum-Installation, Klangturm St. Pölten (A)
- 1996 HÖRRÄUME, Klang-Raum-Installationen, Internationales Klangkunstfestival „SONAMBIENTE“, Akademie der Künste Berlin

Ars Acustica / Arbeiten für Rundfunk

- 2015 „DER MENSCH IST VON NATUR AUS EIN HÖRENDES WESEN – GOETHES LYRISCHER KLANGKOSMOS“. Radio Bremen
„DOCH HORCH! EIN SCHOLLERND SCHNÖDER KLANG ... – HEINES LYRISCHER KLANGKOSMOS“. Radio Bremen, Schweizer Fernsehen und Rundfunk
- 2008 ARD HÖRSPIELTAGE. Ein Festival für das Hörspiel. Zentrum für Kunst und Medien / ZKM, Karlsruhe
- 2007 EL NINO – verweht, geröstet, festgefroren. Ein Hörstück über ein globales Klimaphänomen. Radio Bremen, Südwestrundfunk, Radio Berlin Brandenburg, Hessischer Rundfunk, Deutschlandfunk, Finnischer Rundfunk, Schwedischer Rundfunk, ORF Kunstradio, Kroatischer Rundfunk, Niederländischer Rundfunk,
- 2003 KLANGRAUM, MARIONETTENTHEATER, NordwestRadio
- 2002 LIEBES, SPIEL! Radio Bremen
- 2001 BLAUE SINFONIE, Eine Klanggeschichte, Radio Bremen, Deutschlandfunk

In Zusammenarbeit mit den kommunalen Galerien:

28.08.-18.10.2020

Alte Feuerwache | Projektraum Friedrichshain-Kreuzberg
Eröffnung: 27.08.2020, ab 18 Uhr

11.09.-27.12.2020

ZAK – Zentrum für aktuelle Kunst – Zitadelle Spandau
Eröffnung: 10.09.2020, ab 16 Uhr

12.09.-17.10.2020

Galerie Nord | Kunstverein Tiergarten
Eröffnung: 11.09.2020, ab 18 Uhr

Kuratorische Begleitung:
Dr. Ralf F. Hartmann,
Kulturamtsleiter Berlin-Spandau /
Veronika Witte, künstlerische
Leitung, Galerie Nord |
Kunstverein Tiergarten / Kerstin
Ottersberg, Leiterin Alte
Feuerwache | Projektraum



Das Projekt wird gefördert durch die LOTTO-Stiftung Berlin



und die Berliner Wasserbetriebe

Eine Ausstellung im Rahmen des EMOP Berlin – European Month of Photography 2020



Medienarbeit:
ARTEFAKT Kulturkonzepte
Damaris Schmitz, Stefan Hirtz
Tel: +49 (0)30-440 10 686
mail@artefakt-berlin.de
www.artefakt-berlin.de