

Kairos Quartett: Neustart mit LUFT | WURZELN

Nachdem das Berliner Kairos Quartett im letzten Jahr sein 25-jähriges Jubiläum feierte, hat es sich Anfang des Jahres 2022 neu formiert und präsentiert nun erstmals seine Konzertreihe „LUFT | WURZELN“. In diesem Rahmen spielt das international renommierte Streichquartett vom 6. bis 8. Mai 2022 das erste Programm „Crazy Twins“ im Brandenburgischen Landesmuseum für moderne Kunst in Frankfurt/Oder (06.05.) und Cottbus (07.05.) sowie in der Villa Elisabeth in Berlin (08.05.). Weitere ungewöhnliche Programme wie das Wandelkonzert PARZEN und das Konzert bei kompletter Dunkelheit STIMMEN IM DUNKELN folgen mit einigen global tätigen Gastmusiker*innen bis Januar 2023 in Berlin, Bremen, Kiel, und Cottbus.

Seit seiner Gründung 1996 widmet sich das Kairos Quartett der Aufführung richtungweisender Kompositionen des ausgehenden 20. und des 21. Jahrhunderts und kuratiert viele Projekte selbst. Nach 25 Jahren mit weltweit zahlreichen Auftritten und diversen Tonträger-Produktionen schlägt das Berliner Ensemble in neuer Besetzung den Weg Richtung Zukunft ein. Zu den beiden Mitbegründer*innen des Kairos Quartetts, **Simone Heilgendorff** und **Claudius von Wrochem**, sind die jungen Geigerinnen **Veronika Paleeva** und **Alicja Pilarczyk** hinzugestoßen. Beide verfolgen interdisziplinäre Ansätze von Musik und Kunst, die die Ausrichtung des Quartetts mit seinen Interpretationen internationaler und multimedialer Kompositionen optimal ergänzen. In dieser Neubesetzung wird das Kairos Quartett erstmalig im Zuge der Konzertreihe „LUFT | WURZELN“ gemeinsam auftreten.

Der Titel der Konzertreihe **LUFT | WURZELN** geht auf den Komponisten Sandeep Bhagwati zurück, der – in Indien geboren, aufgewachsen in Deutschland und heute zwischen Kanada, der Schweiz und Deutschland pendelnd – mit dem Begriff Luftwurzeln sein Verständnis von Heimat umschreibt. Als unabhängiges und weltoffenes sowie international tätiges Ensemble identifiziert sich das Kairos Quartett mit dieser Beschreibung und macht den Begriff zum Programm seiner Konzertreihe für das Jahr 2022.

Mit dem ersten Programm **Crazy Twins** bringt das Kairos Quartett zwei denkbar verschiedene Komponisten zusammen. Die Stücke von **Sandeep Bhagwati** folgen einem eher konzeptuellen Muster und sind nicht bis ins letzte Detail definiert. Effekte, die mit der Mehrfachbelichtung von Photographien vergleichbar sind, erleben die Zuhörer*innen bei Bhagwatis *nightbirdsong*, wenn derselbe Gedanke zeitlich versetzt auf mehreren Instrumenten erklingt. In seiner dem amerikanischen Experimentalisten James Tenney gewidmeten *Stele III* entsteht wiederum eine Unschärfe durch die parallel geführten Violinen, denen Viola und Cello assistieren. Im Gegensatz dazu steht die Arbeit von **Gabriel Irazyi**. Mit seinem strukturellen Ansatz erzeugt er Klangfarben und Intervalle sowie daraus abgeleitete Skalen, die er als Loop verwendet und durch Verkürzung der Elemente beschleunigt.

Die Konzertreihe LUFT | WURZELN wird durch die NEUSTART KULTUR-Förderung des Deutschen Musikrats (DMR) für Ensembles ermöglicht. Das Programm „Crazy Twins“ wird zudem von der inm – initiative neue musik berlin e.V. (inm) und in Kooperation mit dem Verein für den ausgefallenen Klang (ausKlang) mit Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kultur (MWFK) des Landes Brandenburg gefördert.

Mitwirkende



Kairos Quartett

Veronika Paleeva, Alicja
Pilarczyk • alternierende Violinen
Simone Heilgendorff • Viola
Claudius von Wrochem • Violoncello
www.kairosquartett.de

Programm LUFT | WURZELN 2022

Crazy Twins
06.05. – Frankfurt/Oder
07.05. – Cottbus
08.05. – Berlin

PARZEN | Schicksalswendungen
12.06. – Bremen
14.06. – tba

DRACHENSPIELE II
28.09. – tba
01.10. – Berlin

STIMMEN IM DUNKELN
22.10. – Kiel
13.11. – Cottbus

Collagen | Montagen
13.12. – Berlin

Klangspaziergänge 2022

ZuFußQultour
29.05. – Teltow

Vermessene Zeit
11.09. – Teltow

Gefördert durch



In Kooperation mit



Medienarbeit

ARTEFAKT KULTURKONZEPTE
Alexander Flöth
Tel.: +49 (0)30 440 10 688
E-Mail: alexander.floeth@artefakt-berlin.de

Pressedownload

www.artefakt-berlin.de

Kairos Quartett
Caroline Melzer, Mezzosopran (nur in Berlin am 08.05.)

Programm

Sandeep Bhagwati [*1963] • *Stele III* for James Tenney
Gabriel Iranyi [*1946] • Streichquartett Nr. 3 [2008]
Gabriel Iranyi • *Zwei Parabeln nach Franz Kafka* für Mezzosopran und Streichquartett [1998] (nur in Berlin)
Gabriel Iranyi • Streichquartett Nr. 5 "...*Stufungen, Annäherungen...*" [2013]
Sandeep Bhagwati • *nightbirdsong* [2021]

Konzert am 6. Mai 2022, Frankfurt/Oder

Ort: Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst
RATHAUSHALLE
Marktplatz 1
15230 Frankfurt (Oder)

Uhrzeit: 19 Uhr

Eintritt: 12,- €

Ticketreservierungen via E-Mail oder Telefon:
Kunstvermittlung.frankfurt@blmk.de
+49 335 283 959 12

In Kooperation mit ausKlang und dem Landesmuseum
Förderer: NEUSTART KULTUR, MWFK

Konzert am 7. Mai 2022, Cottbus

Ort: Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst
Dieselkraftwerk
Uferstraße/ Am Amtsteich 15
03046 Cottbus

Uhrzeit: 19.30 Uhr

Eintritt: 10,- €

Ticketreservierung telefonisch:
+49 355 49 49 40 40

In Kooperation mit ausKlang und dem Landesmuseum
Förderer: NEUSTART KULTUR, MWFK

Konzert am 8. Mai 2022, Berlin

Ort: Villa Elisabeth
Invalidenstraße 3
10115 Berlin

Uhrzeit: 19 Uhr

Eintritt: 15,- / 10,- €

<https://billetto.eu/users/kultur-buro-elisabeth>
Restkarten an der Abendkasse ab 18 Uhr

Livestream: <https://youtu.be/GwQkwbwaOU0> (ab 19.10 Uhr)

Förderer: NEUSTART KULTUR, inm