

Pressemitteilung

Kairos Quartett: LUFT | WURZELN 4 STIMMEN IM DUNKELN

Am 22.10.2022 setzt das Kairos Quartett mit dem Konzert *Stimmen im Dunkeln* seine Programmreihe LUFT | WURZELN in Kiel fort. Weitere Konzerte folgen am 12.11. in Cottbus und am 13.11. in Berlin. Zu hören sind Georg Friedrich Haas' Streichquartett *In iij. Noct. [2001]* sowie *nighbirdsong [2021]* von Sandeep Bhagwati. Der Workshop „Hören ohne Sehen“ lädt am 11.11. in Cottbus Menschen ab 16 Jahren ein, klanglich-musikalische Kommunikation und Raumerfahrung bei kompletter Dunkelheit hautnah zu erleben

Stimmen im Dunkeln ist das vierte Programm der Reihe LUFT | WURZELN, das das Kairos Quartett für das Jahr 2022 initiiert hat. Mit Georg Friedrich Haas' drittem Streichquartett *In iij. Noct. [2001]* macht das Ensemble Musik in einem stockfinsternen Saal intensiv erfahrbar. Vorab geleitet das Quartett das Publikum noch bei Licht mit *nighbirdsong [2021]* von Sandeep Bhagwati durch umgebende Räume. Die beiden Partituren verbinden improvisatorische Anteile mit einstudierten Sequenzen.

Bhagwati hat mit *nighbirdsong* eine musikalische Situation komponiert, die sich unabhängig von Ort und Zeit eines Konzertrahmens ereignen kann. Gewissermaßen kommt sie über das Publikum und vermischt sich mit den ohnehin vorhandenen Geräuschen des Ortes.

Bei *In iij. Noct.* von Georg F. Haas agieren die vier Spieler*innen von den vier Ecken des Raumes aus und nehmen das Publikum in ihre Mitte. Die Musik bewegt sich diagonal oder kreisförmig im lichtlosen Raum. Während das für die menschliche Wahrnehmung so wichtige Sehen im Verlauf der Aufführung wegfällt, wird das Hören enorm sensibilisiert. Unter Verwendung eines großen Repertoires seiner typischen Klänge u.a. mit Obertonakkorden in reiner Stimmung und Akkorden in Klavierstimmung (gleichschwebend temperiert) stellt Haas den Musiker*innen die Aufgabe, im Dunkeln ohne vorherige Absprachen und der Verständigung ausschließlich durch die Musik selbst einen insgesamt schlüssigen und wirkungsvollen Ablauf zu erspielen.

Einen Tag vor dem Konzert in Cottbus lädt das Kairos Quartett zum zweistündigen Workshop „Hören ohne Sehen“ in das Brandenburgische Landesmuseum für moderne Kunst ein. Unter der Leitung von Simone Heilgendorff und Claudius von Wrochem erfahren die Teilnehmenden, wie sich die sinnliche Wahrnehmung verändert, wenn das Sehen in kompletter Dunkelheit wegfällt und die klanglich-musikalische Kommunikation nur durch das Hören bestimmt wird. Der Workshop richtet sich an alle Interessierten ab 16 Jahren.

Kairos Quartett und LUFT | WURZELN

Seit seiner Gründung 1996 widmet sich das Kairos Quartett der Aufführung richtungweisender Kompositionen des ausgehenden 20. und des 21. Jahrhunderts und kuratiert viele Projekte selbst. Nach 25 Jahren mit weltweit zahlreichen Auftritten und diversen Tonträger-Produktionen bringt das Kairos Quartett im Jahr 2022 die deutschlandweite Veranstaltungsreihe LUFT | WURZELN auf die Bühne.

Der Titel geht auf den Komponisten Sandeep Bhagwati zurück. In Indien geboren, aufgewachsen in Deutschland und heute zwischen Kanada, der Schweiz



Kairos Quartett

Delia Ramos Rodriguez, Alexa Renger •
alternierende Violinen
Simone Heilgendorff • Viola
Claudius von Wrochem • Violoncello
www.kairosquartett.de

Programm LUFT | WURZELN 2022

Crazy Twins
06.05. – Frankfurt/Oder
07.05. – Cottbus
08.05. – Berlin

Parzen | Schicksalswendungen
12.06. – Bremen

Drachenspiele II
23.09. – Kiel
25.09. – Potsdam
30.09. – Berlin

Stimmen im Dunkeln
22.10. – Kiel
12.11. – Cottbus
13.11. – Berlin

Collagen | Montagen
11.12. – Berlin

Klangspaziergänge 2022

ZuFußQultour
29.05. – Teltow

Vermessene Zeit
11.09. – Teltow

Gefördert durch



In Kooperation mit



Medienarbeit

ARTEFAKT KULTURKONZEPTE
Alexander Flöth
Tel.: +49 (0)30 440 10 688
E-Mail: alexander.floeth@artefakt-berlin.de
www.artefakt-berlin.de

und Deutschland pendelnd, umschreibt er mit dem Begriff Luftwurzeln sein Verständnis von Heimat. Als unabhängiges und weltoffenes sowie international tätiges Ensemble identifiziert sich das Kairos Quartett mit dieser Beschreibung und macht die Luftwurzeln zum Motto für das Jahr 2022.

Stimmen im Dunkeln wird gefördert von:

NEUSTART KULTUR der Bundesbeauftragten für Kultur und Medien. aus Mitteln von Neustart Ensemble des Deutschen Musikrats
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur (MWFK) des Landes Brandenburg

Es findet statt mit Unterstützung von und in Kooperation mit:

Verein für den ausgefallenen Klang e.V. (AusKlang)
Landesmuseum für moderne Kunst Cottbus
Forum zeitgenössische Musik Kiel

Mitwirkende

Kairos Quartett

Programm

Sandeep Bhagwati [*1963] • nightbirdsong [2021] (**nicht in Kiel!**)
Georg Friedrich Haas [*1953] • In iij. Noct. Streichquartett Nr. 3 [2001]

Konzert am Sa, den 22. Oktober 2022, Kiel

Im Rahmen des Symposiums Sinn/Sinne

Ort: Kulturforum in der Stadtgalerie
Andreas-Gayk-Straße 31, 24103 Kiel
Uhrzeit: 20.30 Uhr
Eintritt: 15,-/10,- € (ermäßigte Tickets nur an der Abendkasse)
Ticketreservierungen:
<https://kiel-souvenirs.de/Kairos-Quartett-221022-2030-h>

**Workshop "Hören ohne Sehen" am Fr, den 11. November 2022
17 bis 19 Uhr**

Ort: Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst
Dieselkraftwerk
Uferstraße/ Am Amtsteich 15
03046 Cottbus
Uhrzeit: 17 bis 19 Uhr
Eintritt: Frei
Ab 16 Jahren. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Anmeldung und weitere Informationen

Simone Fanningner und Anke Palme, Kunstvermittlung Cottbus
kunstvermittlung.cottbus@blmk.de
Telefon +49 355 49494045
www.blmk.de

Konzert am Sa, den 12. November 2022, Cottbus

Ort: Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst
Dieselkraftwerk, Veranstaltungssaal
Uferstraße/ Am Amtsteich 15
03046 Cottbus

Uhrzeit: 19.30 Uhr

Eintritt: 10,- €

Ticketreservierung telefonisch:
+49 355 49 49 40 40
www.blmk.de

Konzert am So, den 13. November, Berlin

Ort: Maschinenhaus in der Kulturbrauerei
Knaackstraße 97, Berlin, Berlin
www.kesselhaus.net

Uhrzeit: 20 Uhr

Eintritt: 10,- / ermäßigt 7,- € zzgl. VVK
Tickets: www.eventim.de