

Einladung zur Pressekonferenz

KUNST AUF LAGER

Bündnis zur Erschließung und Sicherung von Museumsdepots präsentiert Abschlussbilanz und ausgewählte Projekte im MARKK

Im Februar 2014 ging in Deutschland ein außergewöhnliches Bündnis an den Start. Das gemeinsame Ziel der 14 Partner: Die Rettung, Erschließung und Sichtbarmachung verborgener Schätze aus Museumsdepots. Seitdem haben Stiftungen über 26 Mio. Euro in 292 Förderprojekte investiert. Zusätzlich vergab das Bundesministerium für Bildung und Forschung über 30 Mio. Euro an 41 Forschungsvorhaben, die die Ziele von KUNST AUF LAGER teilen.

Nach fünf Jahren zieht das Bündnis nun eine Abschlussbilanz seiner Initiative: Die Erfahrungen aus den geförderten Projekten zeigen, wie sich die Arbeit mit dem Depot auf die Strukturen im Museum auswirkt und welche ungenutzten Potenziale freigesetzt werden. KUNST AUF LAGER möchte Museen und ihre Träger ermutigen, die Möglichkeiten der ihnen anvertrauten Sammlungen stärker zu nutzen. Das Depot ist der Schlüssel zum Erfolg eines Museums.

Im Kuppelsaal des Hamburger MARKK präsentiert KUNST AUF LAGER neben beeindruckenden Zahlen und einem inhaltlichen Fazit inspirierende Beispiele von Museen in ganz Deutschland. Das MARKK zeigt u.a. ausgewählte Stücke von Bedeutung, die im Depot auf ihre Wiederentdeckung warten.

www.kunst-auf-lager.de

Beteiligte Institutionen

Freundeskreis der
Kulturstiftung der Länder
Gerda Henkel Stiftung
HERMANN REEMTSMA STIFTUNG
Kulturstiftung der Länder
Niedersächsische Sparkassenstiftung
Richard Borek Stiftung
Rudolf-August Oetker-Stiftung
Stiftung Niedersachsen
VGH-Stiftung
VolkswagenStiftung
Wüstenrot Stiftung
ZEIT-Stiftung
Ebelin und Gerd Bucerius
Ernst von Siemens Kunststiftung
Bundesministerium für Bildung und
Forschung (BMBF)

Kontakt zum Bündnis

Dr. Sebastian Giesen, Dr. Carolin Vogel
HERMANN REEMTSMA STIFTUNG
Postfach 52 20 06
22598 Hamburg
Tel.: +49 (0)40 819946 0
info@hermann-reemtsma-stiftung.de

Presse & Koordination

ARTEFAKT Kulturkonzepte
Celia Solf, Elisabeth Friedrich
Marienburger Straße 16
D-10405 Berlin

Tel.: +49 (0)30 440 10 723 / 687
Fax: +49 (0)30 440 10 684
mail@artefakt-berlin.de
www.artefakt-berlin.de

Termin	Montag, 19. November 2018, 11.00 Uhr
Ort	MARKK (Museum am Rothenbaum Kulturen und Künste der Welt), Rothenbaumchaussee 64, 20148 Hamburg
Es sprechen	für das Bündnis KUNST AUF LAGER Dr. Sebastian Giesen, HERMANN REEMTSMA STIFTUNG Prof. Dr. Frank Druffner, Kulturstiftung der Länder Christine Neuhaus, ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius für das MARKK Prof. Dr. Barbara Plankensteiner, Direktorin
Akkreditierung	https://www.artefakt-berlin.de/aktuelle-projekte/kunst-auf-lager/

Über Ihr Interesse und Ihr Kommen freuen wir uns!

Mit freundlichen Grüßen

Celia Solf und Elisabeth Friedrich
Presse & Koordination Bündnis KUNST AUF LAGER

Hintergrund

KUNST AUF LAGER

Bündnis zur Erschließung und Sicherung von Museumsdepots

Die Sammlung ist das Herz des Museums, doch manch schöner Bestand ist in der Hektik der Zeit in Vergessenheit geraten. Der Großteil unserer wertvollen Kulturgüter lagert jenseits der Ausstellungsräume in Kellern und Kisten. Ein Blick in die Depots zeigt: Es gibt viel zu entdecken und so manchen Schatz zu heben! Nicht immer sind die Bestände erschlossen, die Lagerbedingungen ideal oder der Zustand präsentabel, immer aber lohnt sich die Auseinandersetzung mit der eigenen Geschichte. Sie für künftige Generationen zu bewahren ist unser aller Aufgabe.

Das Bündnis KUNST AUF LAGER möchte die Erschließung und Sicherung von Museumsdepots unterstützen. Vierzehn private und öffentliche Stiftungen und Förderer widmen sich im Rahmen ihrer jeweiligen Fördergebiete auch den Erschließungs-, Lager- und Restaurierungsmaßnahmen von Museen. Angesprochen sind öffentlich zugängliche Sammlungen aller Sparten, die Licht in ihre Depots bringen möchten: Kunstmuseen ebenso wie Heimat- und volkskundliche, naturwissenschaftliche und technische Museen.

KUNST AUF LAGER fördert niedrigschwellig und unbürokratisch. Mitarbeiter öffentlicher Sammlungen sollen ermutigt werden, notwendige Fördervorhaben zu formulieren und mit der richtigen Stiftung als Partner umzusetzen.

KUNST AUF LAGER informiert die Öffentlichkeit, das Fachpublikum und nicht zuletzt Verantwortliche in Politik und Verwaltung, um ein breites Bewusstsein für die drängenden und zukunftsweisenden Herausforderungen des Kulturerhalts zu schaffen.

Das Bündnis KUNST AUF LAGER ist ein Schulterschluss unabhängiger Institutionen zu einem gemeinsamen Thema.

KUNST AUF LAGER unterstützt Projekte in folgenden Bereichen:

Erfassung, Erschließung, Erforschung: Inventarisierung, wissenschaftliche Bearbeitung, Dokumentation und Veröffentlichung von Sammlungsbeständen, darunter auch die Digitalisierung und Online-Präsentation von Exponaten.

Konservierung, Restaurierung: Raumklimatische Analysen in Depots, präventive Konservierungsmaßnahmen und Restaurierung von Lager-, Klima- und Katastrophenschäden.

Infrastruktur, Logistik: Bauliche Modernisierung von Depots, Anschaffung neuer Lagersysteme, Erarbeitung effektiverer Depotstrukturen und Optimierung von Logistik- und Energiekonzepten.

Informationen unter: www.kunst-auf-lager.de

www.kunst-auf-lager.de

Beteiligte Institutionen

Freundeskreis der
Kulturstiftung der Länder
Gerda Henkel Stiftung
HERMANN REEMTSMA STIFTUNG
Kulturstiftung der Länder
Niedersächsische Sparkassenstiftung
Richard Borek Stiftung
Rudolf-August Oetker-Stiftung
Stiftung Niedersachsen
VGH-Stiftung
VolkswagenStiftung
Wüstenrot Stiftung
ZEIT-Stiftung
Ebelin und Gerd Bucerius
Ernst von Siemens Kunststiftung
Bundesministerium für Bildung und
Forschung (BMBF)

Kontakt zum Bündnis

Dr. Sebastian Giesen, Dr. Carolin Vogel
HERMANN REEMTSMA STIFTUNG
Postfach 52 20 06
22598 Hamburg
Tel.: +49 (0)40 819946 0
info@hermann-reemtsma-stiftung.de

Presse & Koordination

ARTEFAKT Kulturkonzepte
Celia Solf, Elisabeth Friedrich
Marienburger Straße 16
D-10405 Berlin
Tel.: +49 (0)30 440 10 723 / 687
Fax: +49 (0)30 440 10 684
mail@artefakt-berlin.de
www.artefakt-berlin.de