

11.2.–19.4.2020, Tobias Euler, Thies Mynter, Veit Sprenger:  
*Moon Machine, Landing*, Kunsthalle Münster



Veröffentlichung:

*Moondogging I* (oder “Hier”) ist die erste von zwei EPs, die die Ausstellung *Moon Machine, Landing* in der Kunsthalle Münster als hörbare Veröffentlichung begleiten. Die Eigenkomposition *Moondogging*, das fetzige Instrumental *Dog Trot* und das rührende *Credo Do Your Thing* sind als Hommage an den Musician’s Musician Moondog im Rahmen einer Performance im öffentlichen Raum entstanden und bieten einen Vorgeschmack auf die im Rahmen der Installation stattfindenden Konzerte, die Thies Mynter und Veit Sprenger mit dem von Tobias Euler gebauten mechatronischen Instrumentarium am 9. Februar und 17. April 2020 in der Kunsthalle geben werden.

Moondogging I kann hier angehört werden:

[Bandcamp](#)  
[Spotify](#).

Termine:

→ 17.4.2020, 19 Uhr, Konzert von Veit Sprenger + Thies Mynter

Kunsthalle Münster, Hafenweg 28, 5. Stock, 48155 Münster

Öffnungszeiten: Di–So 12– 18 Uhr

[www.kunsthalle.muenster.de](http://www.kunsthalle.muenster.de)

Pressekontakt: Artefakt Kulturkonzepte, Elisabeth Friedrich & Ursula Rüter

[elisabeth.friedrich@artefakt-berlin.de](mailto:elisabeth.friedrich@artefakt-berlin.de) / 030 44010687 / Pressedownload: [www.artefakt-berlin.de](http://www.artefakt-berlin.de)

Eine Einrichtung der:



Basierend auf der Produktion *Moondogging*. Eine Produktion von This Machine Kills und Theater im Pumpenhaus Münster. Gefördert vom Fonds Darstellende Künste.

Das Programm der Kunsthalle Münster wird unterstützt vom Freundeskreis der Kunsthalle Münster.