

Pressebilder Jahrespressekonferenz am 22.2.2024

Das Passwort für den Download in Druckqualität teilt Ihnen die Pressestelle gerne mit: Tel. 0711 89 535 150 oder presse@landesmuseum-stuttgart.de

Die Fotos dürfen für redaktionelle Zwecke im Rahmen der Berichterstattung über das Landesmuseum Württemberg verwendet werden. Der Abdruck und die Veröffentlichung der Fotos sind unter Angabe der Rechte honorarfrei. Wir freuen uns über die Zusendung eines Belegs an das Landesmuseum Württemberg (Schillerplatz 6, 70173 Stuttgart) bzw. an presse@landesmuseum-stuttgart.de und bedanken uns in Voraus für eine Benachrichtigung.





| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Abb. 1 Ausstellung „PROTEST!“: Key Visual</p> <p>Herkunft/Rechte: Landesmuseum Württemberg</p> |
|  | <p>Abb. 2 Ausstellung „PROTEST!“: Gestalterentwurf Prolog</p> <p>Herkunft/Rechte: Landesmuseum Württemberg, Sigi Colpe</p> |
|  | <p>Abb. 3 Ausstellung „PROTEST!“: Videoinszenierung im Bereich „Protest zeigen“ (Entwurf)</p> <p>Herkunft/Rechte: Landesmuseum Württemberg, Sigi Colpe</p> |
|  | <p>Abb. 4 Ausstellung „PROTEST!“: Munich for Future, gemeinsame Demonstration von Fridays for Future, Parents for Future und Scientists for Future, am 21. Juli 2019</p> <p>Herkunft/Rechte: Henning Schlottmann, wiki commons, CC BY-SA 4.0</p> |



Abb. 5
 Ausstellung „PROTEST!“:
 Protest "Black Lives Matter"
 Herkunft/Rechte: Roland Hägele



Abb. 6
 Ausstellung „PROTEST!“:
 Solidaritätskundgebung in Berlin anlässlich der Ausschreitungen im Iran nach dem Tod von Mahsa Amini
 Herkunft/Rechte: picture alliance / SZ Foto, Olaf Schülke



Abb. 7
 Ausstellung „PROTEST!“:
 Plakat vor dem Stuttgarter Rathaus zur Volksabstimmung am 27.11.2011, Für oder Gegen Stuttgart 21
 Herkunft/Rechte: picture alliance / Caro, Scheffbuch



Abb. 8
 Ausstellung „PROTEST!“:
 Demonstration gegen rechts im Januar 2024 auf dem Stuttgarter Schlossplatz
 Herkunft/Rechte: Landesmuseum Württemberg, CC BY-SA 4.0



Abb. 9
 Ausstellung „UFFRUR!“:
 Key Visual
 Herkunft/Rechte: Landesmuseum Württemberg



Abb. 10
 Ausstellung „UFFRUR!“:
 Kloster Schussenried: Luftbild Klosteranlage
 Herkunft/Rechte: Stadt Bad Schussenried, Ingo Rack

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Abb. 11 Ausstellung „UFFRUR!“: Abgabenbauer (Geldzehnt), unbekannter Bildhauer, wohl 1534, Überlingen, Rathausfoyer (Figur in situ)</p> <p>Herkunft/Rechte: Stadt Überlingen, Abteilung Kultur</p> |
|  | <p>Abb. 12 Ausstellung „UFFRUR!“: Titelblatt der „12 Artikel“ der Bauernschaft, 1525</p> <p>Herkunft/Rechte: Staats- und Stadtbibliothek Augsburg, 4 Th H 1353</p> |
|  | <p>Abb. 13 Ausstellung „UFFRUR!“: Truchsess Georg III. von Waldburg-Zeil (sog. „Bauernjörg“), kolorierter Holzschnitt von Hans Burgkmair, um 1530, Foto aus dem Prachtexemplar der Chronik der Truchsessen von Waldburg - Cod.Don.590</p> <p>Herkunft/Rechte: Württembergische Landesbibliothek</p> |
|  | <p>Abb. 14 Ausstellung „UFFRUR!“: Die Äbte des Klosters Weißenau (rechts oben Jacob Murer), 1595</p> <p>Herkunft/Rechte: Landesmuseum Württemberg, P. Frankenstein / H. Zwietasch, CC BY-SA 4.0</p> |
|  | <p>Abb. 15 Ausstellung „UFFRUR!“: Karte des Riedlinger Amts (Ausschnitt) von Philipp Renlin, 1589</p> <p>Herkunft/Rechte: Landesmuseum Württemberg, P. Frankenstein / H. Zwietasch, CC BY-SA 4.0</p> |
|  | <p>Abb. 16 Mitmachausstellung „ZOFF!“ im Jungen Schloss: In der Ausstellung geht es ums Streiten und Sich-wieder-Vertragen.</p> <p>Herkunft/Rechte: Landesmuseum Württemberg, Jonathan Leliveldt, Alexander Lohmann</p> |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Abb. 17 Mitmachausstellung „ZOFF!“ im Jungen Schloss: In der Ausstellung geht es ums Streiten und Sich-wieder-Vertragen.</p> <p>Herkunft/Rechte: Landesmuseum Württemberg, Jonathan Leliveldt, Alexander Lohmann</p> |
|  | <p>Abb. 18 Mitmachausstellung „We are Family“ im Museum der Alltagskultur: Key Visual</p> <p>Herkunft/Rechte: Landesmuseum Württemberg, Foto: Jonathan Leliveldt, Alexander Lohmann</p> |
|  | <p>Abb. 19 Mitmachausstellung „We are Family“ im Museum der Alltagskultur: Puppenhaus, Laupheim, 2. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Herkunft/Rechte: Landesmuseum Württemberg, Jonathan Leliveldt, Alexander Lohmann, CC BY-SA 4.0</p> |
|  | <p>Abb. 20 Mitmachausstellung „We are Family“ im Museum der Alltagskultur: Haararbeit „Stammbaum“, 2. Hälfte 19. Jh.</p> <p>Herkunft/Rechte: Landesmuseum Württemberg, Jonathan Leliveldt, Alexander Lohmann, CC BY-SA 4.0</p> |
|  | <p>Abb. 21 Mitmachausstellung „We are Family“ im Museum der Alltagskultur: „Oma kocht Zwetschgenmarmelade“, Gemälde von Gabor Balasz, 2001</p> <p>Herkunft/Rechte: Landesmuseum Württemberg, Jonathan Leliveldt, Alexander Lohmann, CC BY-SA 4.0</p> |
|  | <p>Abb. 22 Mitmachausstellung „We are Family“ im Museum der Alltagskultur: Weihnachtsgruß eines Neffen an seinen Onkel, 1950-1980</p> <p>Herkunft/Rechte: Landesmuseum Württemberg, Jonathan Leliveldt, Alexander Lohmann, CC BY-SA 4.0</p> |



Abb. 23

Mitmachausstellung „We are Family“ im Museum der Alltagskultur:
Medaillon mit Foto

Herkunft/Rechte: Landesmuseum Württemberg, Jonathan Leliveldt,
Alexander Lohmann, CC BY-SA 4.0



Abb. 24

Sonderausstellung „Ein gut Theil Eigenheit – Lebenswege früher
Archäologinnen“ im Alten Schloss (Ständessa):

Ausstellungsplakat. Das Foto zeigt Maria Reiche (1903-98), die ab Ende
der 1940er Jahre als erste Person überhaupt und erste Archäologin die
berühmten prähistorischen Nazca-Linien in Peru erforschte.

Herkunft/Rechte: Landesmuseum Württemberg, Foto: Ana Maria Cogorno,
Maria Reiche Lineas & Geoglifos de Nasca, Lima, Peru, CC BY-SA 4.0