

MEDIENMITTEILUNG

19. November 2020

LECHNER MUSEUM
Esplanade 9
D-85049 Ingolstadt
Tel: +49 (0)841 305 2250


DIVIDED WE STAND – Braschler/Fischer

22. November 2020 bis 7. März 2021

LECHNER SKULPTURENPARK
Alf Lechner Stiftung
Allee 3
D-91795 Obereichstätt



Divided We Stand - Braschler/Fischer
Franklin L. (65) and Frances K. (65),
Woodruff, Camp commander, Capt.
John M. Bradley Camp 384, Sons of
Confederacy / President, Winston
Guards 2643, United Daughters of the
Confederacy, Louisville, MS
Foto: Mathias Braschler & Monika
Fischer
Lechner Museum Ingolstadt

 Ein Museum der
Stadt Ingolstadt
www.lechner-museum.de

BRASCHLER
FISCHER

Sonderausstellung:
DIVIDED WE STAND
Braschler/Fischer
22.11.2020 – 07.03.2021

Pressekonferenz:
20.11.2020, 11 Uhr

Digitale Eröffnung:
22.11.2020, 11 Uhr
www.divided-we-stand.us
Das Museum ist geschlossen!

24.000 Kilometer in 100 Tagen legten Mathias Braschler und Monika Fischer auf ihrer Tour quer durch die USA zurück, um die Zerrissenheit des Landes zu portraituren. Mit einem Pop-up-Fotostudio im Gepäck reiste das Schweizer Fotografenpaar durch vierzig amerikanische Bundesstaaten.

Braschler/Fischer porträtierten und interviewten Amerikaner*innen aus allen Gesellschaftsschichten und Berufsgruppen und erfuhren die zunehmende Spaltung der US-amerikanischen Gesellschaft in der Nahaufnahme. Das urbane und das ländliche Amerika zeigen kaum noch Berührungspunkte. Ein Riss trennt zunehmend weiß und schwarz, arm und reich, Rechte und Linke, Trump-Fans und Biden-Unterstützer und teilt ganze Familien. Diese Kluft markiert das Innenleben des Landes der unbegrenzten Möglichkeiten.

«Divided We Stand», die aktuelle Fotoausstellung von Braschler/Fischer im Lechner Museum Ingolstadt, ermöglicht einen hautnahen und authentischen Einblick in eine gespaltene Nation. Im Mittelpunkt der Ausstellung stehen ausdrucksstarke Amerikaner*innen, denen das Fotografenpaar auf dem viermonatigen Road Trip begegnet ist. Diese Menschen erzählen von den politischen und sozialen Veränderungen – und den Auswirkungen auf ihre persönliche Realität. Die bewegenden Stimmen der Portraitierten, welche den Betrachter begleiten, gestatten einen unmittelbaren Zugang zu den Geschichten hinter den intensiven Bildern. Denn die zum Teil überlebensgroßen, hyperrealen Portraits sind authentisch, roh und ungefiltert – und die dominierende Einstellungsgröße des Bildausschnitts ist in der Filmsprache nicht nur zufällig als „Amerikanische“ bekannt.

Medienarbeit
ARTEFAKT Kulturkonzepte
Damaris Schmitz, Stefan Hirtz
Tel: +49 (0)30-440 10 686
mail@artefakt-berlin.de
www.artefakt-berlin.de

Die Ausstellung vermittelt mit der multimedialen Aufbereitung durch Foto, Film, Original Audio-Mitschnitte und Texte auf Deutsch und Englisch eine Möglichkeit, die Menschen in den USA von heute und die bisherigen Folgen der Präsidentschaft Trump verstehen zu lernen.

«Divided We Stand» war bereits im bekannten Schweizer Stapferhaus zu sehen und wird nun in erweiterter Form mit 47 Werken erstmals in Deutschland präsentiert. 18 Fotos werden zum ersten Mal im Lechner Museum ausgestellt. Zu jedem Foto gibt es einen QR Code, der es dem Besucher via Smartphone ermöglicht, die Stimme der Personen im Original mit einem Interviewausschnitt zu hören, dessen Text auch an der Wand auf Deutsch und Englisch zu lesen ist. Darüber hinaus werden sechs Filme mit Interviews in einer Großprojektion gezeigt. All diese Elemente sind ab Sonntag, dem 22. November, 11 Uhr auch auf der eigens für diese Ausstellung erstellten Webseite zu sehen:

www.divided-we-stand.us

Die Ausstellung «Divided We Stand» im Lechner Museum Ingolstadt wird durch einen gleichnamigen Bildband begleitet, der bei Hartmann Books erschienen ist.

Die Impact-Fotografen Braschler/Fischer sind für ihre Portraitfotografie mit Tiefgang mehrfach ausgezeichnet, so zum Beispiel mit dem World Press Photo Award, dem Hansel-Mieth Preis und dem European Publishing Award. Ihre Arbeiten zu Klima- und Politthemen werden in Museen und Galerien weltweit gezeigt und sind in zahlreichen internationalen Magazinen und als Bücher publiziert worden.

Parallel zur Foto-Ausstellung im Obergeschoss des Lechner Museums werden im Erdgeschoss Werke aus massivem Stahl von Alf Lechner gezeigt, die aus der Spaltung des Werkstoffs hervorgegangen sind. Tonnenschwere Stahlzylinder, die ihr Innerstes offenbaren, aufgespalten durch ihre eigene Molekularkraft, stehen im räumlichen Bezug zu gebrochenen Stahlplatten oder von einer Stahlsäge zertrennten wellenförmigen Platten, die hochkant wie eine vertikal verlaufende Welle erscheinen.

In beiden Präsentationen offenbart sich das Innerste durch die erfahrene Spaltung. Es wird eine individuelle Verletzbarkeit und Besonderheit für den Betrachter erlebbar, die ansonsten verborgen bleibt.

DIVIDED WE STAND
Braschler/Fischer
22.11.2020 – 07.03.2021


LECHNER MUSEUM
Esplanade 9
D-85049 Ingolstadt

Pressekonferenz: 20.11.2020, 11 Uhr
Digitale Eröffnung: 22.11.2020, 11 Uhr
auf www.divided-we-stand.us

Bitte beachten Sie die aktuellen Hygiene- und Abstandsregeln zur Eindämmung der Covid-19-Pandemie.

LECHNER MUSEUM
Esplanade 9
D-85049 Ingolstadt
Tel: +49 (0)841 305 2250

LECHNER SKULPTURENPARK
Alf Lechner Stiftung
Allee 3
D-91795 Obereichstätt

 Ein Museum der
Stadt Ingolstadt
www.lechner-museum.de

BRASCHLER
FISCHER
Sonderausstellung:
DIVIDED WE STAND
Braschler/Fischer
22.11.2020 – 07.03.2021

Pressekonferenz:
20.11.2020, 11 Uhr

Digitale Eröffnung:
22.11.2020, 11 Uhr
www.divided-we-stand.us
Das Museum ist geschlossen!

Medienarbeit
ARTEFAKT Kulturkonzepte
Damaris Schmitz, Stefan Hirtz
Tel: +49 (0)30-440 10 686
mail@artefakt-berlin.de
www.artefakt-berlin.de

Biografie Braschler/Fischer

Mathias Braschler wurde 1969 im Aargau, Schweiz, geboren. Er studierte zwei Jahre Geographie und Moderne Geschichte an der Universität Zürich, bevor er 1994 seine Karriere in der Fotografie als Autodidakt begann. Er war für verschiedene Magazine und Zeitungen in der Schweiz tätig, als er 1998 nach New York zog, um sein erstes Buch „Madison Avenue“ zu realisieren. Für die nächsten Jahre lebte und arbeitete er in New York.

Monika Fischer wurde 1971 im St. Galler Rheintal, Schweiz, geboren. Bereits während ihres Studiums in Romanistik und Germanistik an der Universität Zürich nahm sie ihre Tätigkeit als Dramaturgie- und Regieassistentin am Opernhaus Zürich auf. Während mehrerer Jahre arbeitete sie mit verschiedenen bedeutenden Regisseuren zusammen. Neben der erfolgreichen Kollaboration mit Mathias Braschler hat Monika Fischer von 2003 bis 2005 ein Nachdiplomstudium in Szenografie an der Hochschule für Kunst in Zürich absolviert.

2003 begann die enge Zusammenarbeit von Mathias Braschler und Monika Fischer als Fotografenteam anlässlich des Projektes „About Americans“. Als Fotografenduo habe sie sich spezialisiert auf aufwendige Großprojekte, in welchen es meist um den Menschen geht. „Faces of Football“, close up Portraits von internationalen Fussballstars, aufgenommen unmittelbar nach Spielende, „China“, Portraits von Chinesen aus allen Regionen und Schichten des Reichs der Mitte, oder „The Human Face of Climate Change“, eine weltweite Portraitserie von bereits heute direkt vom Klimawandel betroffenen Menschen, sind nur einige ihrer wichtigsten Arbeiten. Das Projekt „Act Now“, Portraits von so berühmten Klimaaktivisten wie Mark Ruffalo, Vivienne Westwood oder Michael Bloomberg, war eine Kollaboration mit der UNO im Hinblick auf die Klima-Verhandlungen in Paris im Dezember 2015.

In den letzten beiden Jahren haben sie eine Arbeit über Terrorüberlebende in Europa realisiert, die unter anderem mit dem European Publishers Award ausgezeichnet wurde, sowie ein Portraitprojekt in den USA umgesetzt, welches in Ausstellungen zu sehen sein wird und im Herbst 2020 als Buch erscheinen wird.

Braschler/Fischer sind mehrfach preisgekrönt, unter anderem mit einem prestigeträchtigen World Press Photo Award. Für ihre intimen Portraits ehemaliger Guantanamo Gefangener erhielten sie den Hansel Mieth Preis und den Prix Photo. Ihre Arbeiten werden in Ausstellungen in Museen und Galerien weltweit gezeigt, sind in wichtigen internationalen Magazinen erschienen und als Bücher publiziert worden.

www.braschlerfischer.com

LECHNER MUSEUM
Esplanade 9
D-85049 Ingolstadt
Tel: +49 (0)841 305 2250

LECHNER SKULPTURENPARK
Alf Lechner Stiftung
Allee 3
D-91795 Obereichstätt



Ein Museum der
Stadt Ingolstadt

www.lechner-museum.de

BRASCHLER
FISCHER

Sonderausstellung:
DIVIDED WE STAND
Braschler/Fischer
22.11.2020 – 07.03.2021

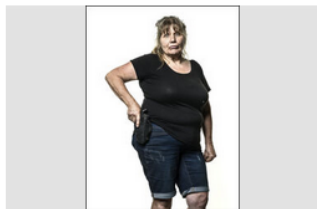
Pressekonferenz:
20.11.2020, 11 Uhr

Digitale Eröffnung:
22.11.2020, 11 Uhr
www.divided-we-stand.us
Das Museum ist geschlossen!

Medienarbeit

ARTEFAKT Kulturkonzepte
Damaris Schmitz, Stefan Hirtz
Tel: +49 (0)30-440 10 686
mail@artefakt-berlin.de
www.artefakt-berlin.de

Pressefotos



Divided We Stand - Braschler/Fischer
Brenda Chalette (65), Retired horse trainer,
Whitley, KY
Foto: Mathias Braschler & Monika Fischer
Lechner Museum Ingolstadt



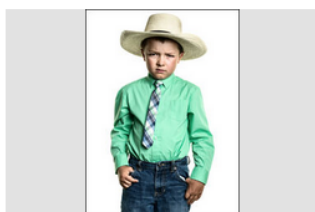
Divided We Stand - Braschler/Fischer
Johnny Williams Sr. (64), Brickmason, Brunswick,
GA
Foto: Mathias Braschler & Monika Fischer
Lechner Museum Ingolstadt



Divided We Stand - Braschler/Fischer
Franklin L. (65) and Frances K. (65), Woodruff,
Camp commander, Capt. John M. Bradley Camp
384, Sons of Confederacy / President, Winston
Guards 2643, United Daughters of the
Confederacy, Louisville, MS
Foto: Mathias Braschler & Monika Fischer
Lechner Museum Ingolstadt



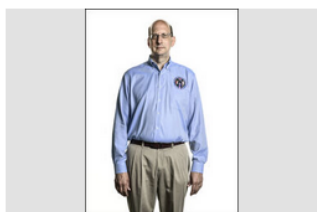
Divided We Stand - Braschler/Fischer
Alesha Gibson (51) and Mike Lantis (52),
Corrections officers, Parnall Correctional Facility,
Jackson, MI
Foto: Mathias Braschler & Monika Fischer
Lechner Museum Ingolstadt



Divided We Stand - Braschler/Fischer
Royce Smith, Rancher boy, Burns, Oregon
Foto: Mathias Braschler & Monika Fischer
Lechner Museum Ingolstadt



Divided We Stand - Braschler/Fischer
Hadley Tate & Colt Cunningham, Team roper and
bareback rider at Cody Nite Rodeo, Cody,
Wyoming
Foto: Mathias Braschler & Monika Fischer
Lechner Museum Ingolstadt



Divided We Stand - Braschler/Fischer
Scott M. Smith (55), NASA scientist and director of
the Nutritional Biochemistry Laboratory, NASA
Johnson Space Center Houston, TX
Foto: Mathias Braschler & Monika Fischer
Lechner Museum Ingolstadt



Divided We Stand - Braschler/Fischer
Katalog Hartmann Books, 2020



Monika Fischer & Mathias Braschler

LECHNER MUSEUM
Esplanade 9
D-85049 Ingolstadt
Tel: +49 (0)841 305 2250

LECHNER SKULPTURENPARK
Alf Lechner Stiftung
Allee 3
D-91795 Obereichstätt

Ein Museum der
Stadt Ingolstadt
www.lechner-museum.de

BRASCHLER
FISCHER

Sonderausstellung:
DIVIDED WE STAND
Braschler/Fischer
22.11.2020 – 07.03.2021

Pressekonferenz:
20.11.2020, 11 Uhr

Digitale Eröffnung:
22.11.2020, 11 Uhr
www.divided-we-stand.us
Das Museum ist geschlossen!

Pressedownload unter:

www.artefakt-berlin.de/aktuelle-projekte/divided-we-stand-braschlerfischer/#pro-press-fotos


Medienarbeit
ARTEFAKT Kulturkonzepte
Damaris Schmitz, Stefan Hirtz
Tel: +49 (0)30-440 10 686
mail@artefakt-berlin.de
www.artefakt-berlin.de

Werke von Alf Lechner im Erdgeschoss

<p>Geborstene Platte II WV 454 B 1989 Chromstahl massiv, gewalzt, gesägt, geborsten 11 x 94 x 303 cm</p> <p>Geborstene Platte I WV 454 A 1989 Chromstahl massiv, gewalzt, gesägt, geborsten 13 x 106 x 364 cm</p>	
<p>Halbzylinder II WV 487 A 1991 / 2009 Chromstahl massiv, geschmiedet, geborsten, gesägt 74 x 270 x 362 cm</p>	
<p>Halbzylinder I WV 486 A 1991 / 2009 Chromstahl massiv, geschmiedet, geborsten, gesägt 62 x 110 x 253 cm</p>	
<p>Ohne Titel WV 513 A-G 1993 Chromstahl massiv, gewalzt, gesägt, gebrochen 35 x 176 x 210 cm</p>	
<p>Gegenüberstellung WV 524 1993 Chromstahl massiv, gewalzt, gesägt, gebrochen Materialstärke 135 mm</p>	

LECHNER MUSEUM
Esplanade 9
D-85049 Ingolstadt
Tel: +49 (0)841 305 2250

LECHNER SKULPTURENPARK
Alf Lechner Stiftung
Allee 3
D-91795 Obereichstätt

 Ein Museum der
Stadt Ingolstadt
www.lechner-museum.de

BRASCHLER
FISCHER
Sonderausstellung:
DIVIDED WE STAND
Braschler/Fischer
22.11.2020 – 07.03.2021

Pressekonferenz:
20.11.2020, 11 Uhr

Digitale Eröffnung:
22.11.2020, 11 Uhr
www.divided-we-stand.us
Das Museum ist geschlossen!

Medienarbeit
ARTEFAKT Kulturkonzepte
Damaris Schmitz, Stefan Hirtz
Tel: +49 (0)30-440 10 686
mail@artefakt-berlin.de
www.artefakt-berlin.de

<p>Ohne Titel WV 713 1997 / 2015 Stahl massiv, gewalzt, gebogen, geschnitten, geschweißt 195 x 300 x 180 cm</p>	
<p>Überbrückung WV 572 1997 Stahl massiv, geschmiedet, gewalzt, gebogen, gesägt Blechstärke: 150 mm</p>	
<p>Zylinder Segmente WV 671, 2008 Stahl massiv, gewalzt, gebogen, gebrannt 40 x 335 x 180 cm WV 670, 2008 Stahl massiv, gewalzt, gebogen, gebrannt 36 x 270 x 185 cm</p>	

LECHNER MUSEUM
 Esplanade 9
 D-85049 Ingolstadt
 Tel: +49 (0)841 305 2250

LECHNER SKULPTURENPARK
 Alf Lechner Stiftung
 Allee 3
 D-91795 Obereichstätt

 Ein Museum der
Stadt Ingolstadt
www.lechner-museum.de

BRASCHLER
 FISCHER

Sonderausstellung:
DIVIDED WE STAND
Braschler/Fischer
 22.11.2020 – 07.03.2021

Pressekonferenz:
 20.11.2020, 11 Uhr

Digitale Eröffnung:
 22.11.2020, 11 Uhr
www.divided-we-stand.us
 Das Museum ist geschlossen!

Medienarbeit
 ARTEFAKT Kulturkonzepte
 Damaris Schmitz, Stefan Hirtz
 Tel: +49 (0)30-440 10 686
mail@artefakt-berlin.de
www.artefakt-berlin.de