

PRESSEMITTEILUNG, Lübeck, 20.10.2022



Matt Mullican: Ohne Titel, 2017, Set von 3 Neons auf Plexiglas montiert
Courtesy Klosterfelde Edition & Matt Mullican, Photos: Eric Tschernow

Possehl-Preis für Internationale Kunst 2022

Matt Mullican

MAPPING THE WORLD. 50 YEARS OF WORK

Nachdem in der Kirche St. Petri zu Lübeck die monumentale Einzelausstellung CHURCH von Matt Mullican eröffnet wurde und bis zum 6. November zu erleben ist, startet am 30. Oktober die umfassende Werkschau MAPPING THE WORLD. 50 YEARS OF WORK in der Kunsthalle St. Annen.

Auf vier Etagen wird das gesamte Schaffen Mullicans von frühen Werken bis hin zu neuen Arbeiten in der Lübecker Kunsthalle präsentiert. Sie bilden zusammen mit der Verleihung des Possehl-Preises für Internationale Kunst an Mullican am 29. Oktober den Höhepunkt der Interventionen des US-amerikanischen Konzeptkünstlers in der Hansestadt Lübeck. Die Werkschau von Matt Mullican, MAPPING THE WORLD. 50 YEARS OF WORK, ist bis zum 8. Januar 2023 in der Kunsthalle St. Annen zu sehen.

Mit **Matt Mullican** wird einer der wegweisenden Vertreter der so genannten Pictures Generation geehrt, die Ende der 60er Jahre den Einfluss massenmedialer Bilder in der alltäglichen Wahrnehmung untersuchten und sie als festen Bestandteil künstlerischer Auseinandersetzungen deklarierten. Mullican arbeitet seit Jahrzehnten an einer künstlerischen Systematisierung seiner Weltsicht, die er in medial vielfältigen und raumgreifenden Installationen zu erfassen versucht. Sein Werk ist vielschichtig angelegt, es reicht von Malerei über verschiedene druckgrafische Techniken bis hin zu bildhauerischen Arbeiten und Performances; seine Ausstellungen interagieren stets mit den räumlichen Begebenheiten.

Matt Mullican

Preisträger des Possehl-Preises für Internationale Kunst 2022

**MATT MULLICAN
MAPPING THE WORLD**

Kunsthalle St. Annen
50 YEARS OF WORK
30.10.2022 – 08.01.2023
Eröffnung & Preisvergabe:
29.10.2022, 19 Uhr

Pressekonferenz:
28.10.22, 11 Uhr
Kunsthalle St. Annen

Weitere Ausstellungen:
Europäisches Hanseumuseum
FIVE WORLD CHART ON BRICK
Noch bis 13.11.2022

St. Petri zu Lübeck
CHURCH
Noch bis 06.11.2022

Kurator der Ausstellung:
Dr. Oliver Zybok, Direktor Overbeck-
Gesellschaft Lübeck

Vorsitzender der Possehl-Stiftung:
Max Schön
Possehl-Stiftung Lübeck
Beckergrube 38 – 52
23552 Lübeck
www.possehl-stiftung.de

MEDIENARBEIT
ARTEFAKT Kulturkonzepte
Ursula Rüter & Stefan Hirtz
Marienburger Str. 16, 10405 Berlin
Telefon + 49 (0) 30 / 440 10 686
mail@artefakt-berlin.de

Pressedownloads unter:
www.artefakt-berlin.de

Matt Mullican ist ein Künstler der Gegenwart, der sich mit dem Beziehungsgeflecht von Zeichen und Symbolen auseinandersetzt und versucht ihre Ursprünge zu ergründen. Die Nähe seiner Zeichen- und Bilderwelt zu Piktogrammen, die heute verwendet werden, um Informationen sprachenunabhängig zu übermitteln, ist dabei unverkennbar. Schon früh wollte er verstehen, wie das Gehirn, wie der Verstand funktioniert. Je nach kulturellem Background, sozialem Stand, Bildungsgrad und Alter werden Zeichen sofort erkannt, gedeutet und interpretiert. Manche Symbole versteht man natürlich auch kultur- und altersübergreifend, sie sind universell. Die Oberfläche eines Gemäldes, so seine Ansicht, muss man sich erschließen, ein Zeichen ist unmittelbarer erfahrbar.

Maßgeblich beeinflusst sind Mullicans Werke durch eine intensive Auseinandersetzung mit alten Kulturen und Zivilisationen. So entstand die Idee, eigene Kosmologien zu entwickeln, die in einer ersten Variante in der Beschäftigung mit Leben und Tod, Himmel und Hölle ihren Ausdruck fand. Auf dieser Grundlage entwickelte Mullican eigene Systematiken, die er in Form von Comic-Collagen, Computer-Animationen und Icons als Frottagen, Neonwerke, in Zeichnungen, auf Flaggen und in Lübeck auch als florale Installation oder als Kreidearbeit auf der Terrasse des Europäischen Hansemuseums verwirklichte.

Mullicans künstlerisches Vokabular bestimmen neben geometrischen Formationen wie Kreise, Dreiecke und Vierecke auch eine besondere Farbwelt. Einmal Rot, das das Subjektive wie Leidenschaften repräsentiert, sowie Schwarz und Weiß für die Sprache. Grün steht für die Materie, Gelb für die künstlerische Kreativität und Blau für die Alltagswelt mit ihren dinglichen Elementen.

„Ich manipulierte Gegenstände, um meine eigenen Gefühle dazustellen. So, wie jeder es macht, der zu Hause oder bei der Arbeit seine Pinnwand oder seinen Kühlschrank bestückt“, beschreibt Matt Mullican seine Vorgehensweise.

Die Kunsthalle St. Annen ermöglicht mit dieser Schau einen Eintritt in die Kosmologien von Matt Mullican und bietet einen Überblick über das Schaffenswerk aus 50 Jahren künstlerischer Kreativität.

Bis 2019 war Mullican Professor für zeitbezogene Medien an der HfBK Hamburg, derzeit lebt und arbeitet er in Berlin und New York. Alle drei Jahre wird der Possehl-Preis für Internationale Kunst vergeben – 2022 ist Matt Mullican der Preisträger, 2019 erhielt Doris Salcedo diese Auszeichnung.

Matt Mullican

Preisträger des Possehl-Preises für Internationale Kunst 2022

**MATT MULICAN
MAPPING THE WORLD**

Kunsthalle St. Annen
50 YEARS OF WORK
30.10.2022 – 08.01.2023
Eröffnung & Preisvergabe:
29.10.2022, 19 Uhr

Pressekonferenz:
28.10.22, 11 Uhr
Kunsthalle St. Annen

Weitere Ausstellungen:
Europäisches Hansemuseum
FIVE WORLD CHART ON BRICK
Noch bis 13.11.2022

St. Petri zu Lübeck
CHURCH
Noch bis 06.11.2022

Kurator der Ausstellung:
Dr. Oliver Zybok, Direktor Overbeck-
Gesellschaft Lübeck

Vorsitzender der Possehl-Stiftung:
Max Schön
Possehl-Stiftung Lübeck
Beckergrube 38 – 52
23552 Lübeck
www.possehl-stiftung.de

MEDIENARBEIT
ARTEFAKT Kulturkonzepte
Ursula Rüter & Stefan Hirtz
Marienburger Str. 16, 10405 Berlin
Telefon + 49 (0) 30 / 440 10 686
mail@artefakt-berlin.de

Pressedownloads unter:
www.artefakt-berlin.de