

Pressekonferenz 28.10.2022, 11 Uhr Matt Mullican. MAPPING THE WORLD

PODIUM

Matt Mullican

Max Schön, Vorsitzender der Possehl-Stiftung Lübeck

Prof. Dr. Hans Wißkirchen, Leitender Direktor der Lübecker Museen

Noura Dirani, Leiterin der Kunsthalle St. Annen, Lübeck

Dr. Oliver Zybok, Kurator und Direktor der Overbeck-Gesellschaft Lübeck

Eröffnung & Preisvergabe 29.10.2022, 19 Uhr

Possehl-Preis für Internationale Kunst 2022 an Matt Mullican

Begrüßung: Noura Dirani, Leiterin Kunsthalle St. Annen

Grußwort: Karin Prien, Ministerin für Allgemeine und Berufliche Bildung,
Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein

Grußwort: Jan Lindenau, Bürgermeister der Hansestadt Lübeck

Einführung in die Ausstellung: Dr. Oliver Zybok, Kurator

Preisverleihung: Max Schön, Vorsitzender der Possehl-Stiftung

Dankesworte des Preisträgers Matt Mullican (Ende gegen 20:15)

Matt Mullican

Preisträger des Possehl-Preises für
Internationale Kunst 2022

Ausstellungen in Lübeck:

MATT MULLICAN MAPPING THE WORLD

Domwiese
FIVE COLOR GARDEN
17.07. – 09.10.2022

Europäisches Hansemuseum
FIVE WORLD CHART ON BRICK
23.09. – 13.11.2022

St. Petri zu Lübeck
CHURCH
09.10. – 06.11.2022

Kunsthalle St. Annen
50 YEARS OF WORK
30.10.2022 – 08.01.2023
Eröffnung & Preisvergabe:
29.10.2022, 19 Uhr

Kurator der Ausstellung:
Dr. Oliver Zybok, Direktor Overbeck-
Gesellschaft Lübeck

Vorsitzender der Possehl-Stiftung:
Max Schön
Possehl-Stiftung Lübeck
Beckergrube 38 – 52
23552 Lübeck
www.possehl-stiftung.de

Ausstellungen

MATT MULLICAN. MAPPING THE WORLD

Werkschau in der Kunsthalle St. Annen: 50 YEARS OF WORK
30.10.2022 – 08.01.2023

Ausstellung in St. Petri zu Lübeck: CHURCH
Noch bis 06.11.2022

Installation auf der Terrasse des Hansemuseums: FIVE WORLD CHART ON BRICK
Noch bis 13.11.2022

MEDIENARBEIT

ARTEFAKT Kulturkonzepte
Ursula Rüter & Stefan Hirtz
Marienburger Str. 16, 10405 Berlin
Telefon + 49 (0) 30 / 440 10 686
mail@artefakt-berlin.de

Pressedownloads unter:
www.artefakt-berlin.de

Matt Mullican ist Preisträger des Possehl-Preises für Internationale Kunst 2022



Matt Mullican, Foto: Felix König, Agentur 54°, Lübeck

Im November 2021 besuchte der Künstler erstmals die Hansestadt.

Die Jury mit Mitgliedern international bekannter Kunstinstitutionen hat den US-amerikanischen Konzeptkünstler Matt Mullican als Preisträger des Possehl-Preises für Internationale Kunst 2022 ausgewählt.

Mit dem Possehl-Preis für Internationale Kunst zeichnet die Possehl-Stiftung lebende Künstlerinnen und Künstler mit nationalem und internationalem Renommee für ihr Lebenswerk oder eine herausragende Arbeit beziehungsweise Werkgruppe aus. Seit 2019 wird dieser alle drei Jahre vergeben. Die Auszeichnung umfasst ein Preisgeld von 25.000,- Euro sowie die Ausrichtung einer Ausstellung in Lübeck. Die Wahl einer Kandidatin/eines Kandidaten durch die Jury erfolgt aus zwölf Vorschlägen eines international besetzten Gremiums. Für die Würdigung stehen eine außerordentliche künstlerische Auseinandersetzung und eine mindestens über ein Jahrzehnt hinaus andauernde kontinuierliche Leistung im Vordergrund, die eine besondere Anerkennung verdienen. Der Preis wird innerhalb der Sparten Skulptur, Installation, Neue Medien und Performance sowie Formen des künstlerischen Aktionismus vergeben. Intermediale Bezüge vielfältiger künstlerischer Ausdrucksformen im Gesamtwerk werden verstärkt für eine Preisvergabe berücksichtigt.

Matt Mullican

Preisträger des Possehl-Preises für
Internationale Kunst 2022

Jurymitglieder Possehl-Preise für Kunst (2020–2023):

Adam Budak (Kestner Gesellschaft
Hannover, Direktor)
Fanni Fetzer (Kunstmuseum Luzern,
Direktorin)
Dr. Renate Wiehager (Daimler Art
Collection, Berlin/Stuttgart,
Leiterin)
Dr. Antje-Britt Mählmann (Museum
Schloss Moyland, Künstlerische
Direktorin, vormals Leiterin der
Kunsthalle St. Annen)
Dr. Oliver Zybok (Overbeck-
Gesellschaft, Direktor)
Max Schön (Possehl-Stiftung,
Vorsitzender)
Prof. Dr. Hans Wißkirchen
(Kulturstiftung der Hansestadt
Lübeck, Direktor)

Vorsitzender der Possehl-Stiftung:

Max Schön
Possehl-Stiftung Lübeck
Beckergrube 38 – 52
23552 Lübeck

www.possehl-stiftung.de

MEDIENARBEIT

ARTEFAKT Kulturkonzepte
Ursula Rüter & Stefan Hirtz
Marienburger Str. 16, 10405 Berlin
Telefon + 49 (0) 30 / 440 10 686
mail@artefakt-berlin.de

Pressedownloads unter:
www.artefakt-berlin.de

2022 würdigt die Jury das Lebenswerk des amerikanischen Künstlers Matt Mullican (geb. 1951), welches bis heute maßgeblichen Einfluss auf jüngere Künstlergenerationen ausübt. Im Zusammenhang mit der Auszeichnung erhält Mullican die Möglichkeit, mit seiner Gesamtschau „Mapping the World“ über den Zeitraum von sechs Monaten an verschiedenen Orten in Lübeck einen umfassenden Einblick in seine fünfzig Jahre Kunstschaffen zu geben.

Mit Matt Mullican wird einer der wegweisenden Vertreter der so genannten Pictures Generation geehrt, die Mitte der 1970er Jahre den Einfluss massenmedialer Bilder in der alltäglichen Wahrnehmung untersuchten und sie somit als festen Bestandteil künstlerischer Auseinandersetzungen deklarierten. Mullican arbeitet seit Jahrzehnten an einer künstlerischen Systematisierung seiner Weltsicht, die er in medial vielfältigen und raumgreifenden Installationen zu erfassen versucht. Sein Werk ist vielschichtig angelegt, es reicht von Malerei über verschiedene druckgrafische Techniken bis hin zu bildhauerischen Arbeiten und Performances; seine Ausstellungen interagieren stets mit den räumlichen Begebenheiten.

Bis 2019 war Mullican Professor für zeitbezogene Medien an der HfBK Hamburg, derzeit lebt und arbeitet er in Berlin und New York. Er hat mit seinem künstlerischen Schaffen wegweisende Richtungen eingeschlagen, die die Grenzen der Kunst hin zu anderen Disziplinen weiter öffnen. Vor allem versuche er, die Unterscheidung zwischen High & Low in den Künsten ad absurdum zu führen, da sie – seiner Ansicht nach – die Kreativität einschränke.

2019 erhielt die kolumbianische Künstlerin Doris Salcedo den ersten Possehl-Preis für Internationale Kunst und wurde mit ihrer Einzelausstellung „Tabula Rasa“ in der Lübecker Kunsthalle St. Annen geehrt. Salcedo beschäftigt sich in Objekten und großen ortsspezifischen Installationen mit den Auswirkungen von Gewalt und Ausgrenzung als Folge politischer und ökonomischer Herrschaftsansprüche in ihrer Heimat Kolumbien und anderen Regionen der Welt.

Neben dem Preis für Internationale Kunst vergibt die Possehl-Stiftung auch eine Auszeichnung an lokale Künstler:innen. 2021 wurde der Possehl-Preis für Lübecker Kunst an Heinke Both verliehen, in den Jahren zuvor an Sebastian Schröder und Janine Gerber.

Matt Mullican

Preisträger des Possehl-Preises für Internationale Kunst 2022

Jurymitglieder Possehl-Preise für Kunst (2020–2023):

Adam Budak (Kestner Gesellschaft Hannover, Direktor)

Fanni Fetzer (Kunstmuseum Luzern, Direktorin)

Dr. Renate Wiehager (Daimler Art Collection, Berlin/Stuttgart, Leiterin)

Dr. Antje-Britt Mählmann (Museum Schloss Moyland, Künstlerische Direktorin, vormals Leiterin der Kunsthalle St. Annen)

Dr. Oliver Zybok (Overbeck-Gesellschaft, Direktor)

Max Schön (Possehl-Stiftung, Vorsitzender)

Prof. Dr. Hans Wißkirchen (Kulturstiftung der Hansestadt Lübeck, Direktor)

Vorsitzender der Possehl-Stiftung:

Max Schön
Possehl-Stiftung Lübeck
Beckergrube 38 – 52
23552 Lübeck

www.possehl-stiftung.de

MEDIENARBEIT

ARTEFAKT Kulturkonzepte
Ursula Rüter & Stefan Hirtz

Marienburg Str. 16, 10405 Berlin

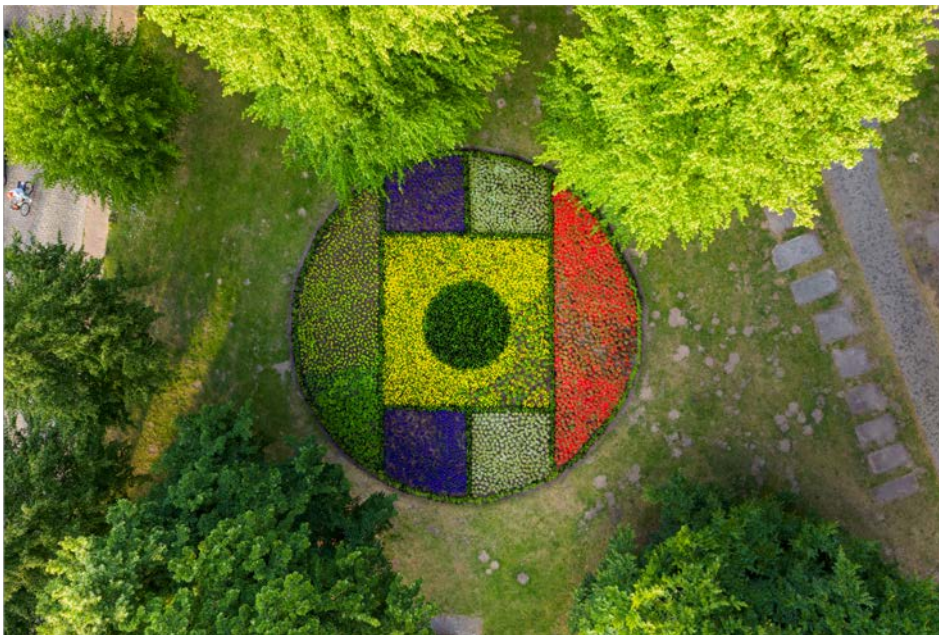
Telefon + 49 (0) 30 / 440 10 686

mail@artefakt-berlin.de

Pressedownloads unter:

www.artefakt-berlin.de

Matt Mullican: MAPPING THE WORLD FIVE COLOR GARDEN



Matt Mullican: FIVE COLOR GARDEN, Foto: Felix König, Agentur 54°, Lübeck

Das Werk von Mullican zeigt den Farbverlauf und die Form der Bepflanzung auf der Domwiese in Lübeck. Beginnend ab Juni wurde das Pflanzen-Kunstprojekt durch Marli, ein gemeinnütziges Lübecker Unternehmen für Menschen mit Behinderungen, umgesetzt und am 17. Juli 2022 eröffnet.

Matt Mullican hat seine Gesamtwerkchau in Lübeck mit dem FIVE COLOR GARDEN eröffnet: einer kreisrunden Bepflanzung aus mehrfarbigen Blumen auf der Rasenfläche vor dem Lübecker Dom. Zum Einsatz kamen schwarze Petunien, rote Fleißige Lieschen, weißes Steinkraut, blaues Männertreu und die gelbe Goldmarie. Die Nähe zum Sakralbau schlägt einen Bogen zum Interesse des Künstlers an spirituellen Fragen, das sich an verschiedenen Stellen seines Schaffens zeigt. Hier erkennt man die für ihn typische Semantik aus einfachen Formen und den Farben, die in seiner „Kosmologie“ jeweils eine eigene Bedeutung haben. Neben der farblichen Orientierung spielen für ihn einfache geometrische Formen wie Kreise, Dreiecke und Quadrate eine wichtige Rolle, da sie sich in ihrer Klarheit auf einfache Art und Weise symbolhaft vermitteln lassen und in ihrer allgemeinen Deutung bereits inhaltlich aufgeladen sind. So stellt der Kreis sinnbildhaft das Lebendige per se dar. Diese klare Strukturierung zeigt sich auf der Domwiese beispielhaft in der reduzierten Farb- und Formgebung und durchzieht alle Präsentationsorte in der Hansestadt.

Matt Mullican

Preisträger des Possehl-Preises für
Internationale Kunst 2022

Ausstellungen in Lübeck:

MATT MULLICAN MAPPING THE WORLD

Domwiese
FIVE COLOR GARDEN
17.07. – 09.10.2022

Europäisches Hansemuseum
FIVE WORLD CHART ON BRICK
23.09. – 13.11.2022

St. Petri zu Lübeck
CHURCH
09.10. – 06.11.2022

Kunsthalle St. Annen
50 YEARS OF WORK
30.10.2022 – 08.01.2023
Eröffnung & Preisvergabe:
29.10.2022, 19 Uhr

Kurator der Ausstellung:

Dr. Oliver Zybok, Direktor Overbeck-
Gesellschaft Lübeck

Vorsitzender der Possehl-Stiftung:

Max Schön
Possehl-Stiftung Lübeck
Beckergrube 38 – 52
23552 Lübeck

www.possehl-stiftung.de

MEDIENARBEIT

ARTEFAKT Kulturkonzepte
Ursula Rüter & Stefan Hirtz
Marienburger Str. 16, 10405 Berlin
Telefon + 49 (0) 30 / 440 10 686
mail@artefakt-berlin.de

Pressedownloads unter:
www.artefakt-berlin.de

Matt Mullican: MAPPING THE WORLD FIVE WORLD CHART ON BRICK



Matt Mullican: FIVE WORLD CHART ON BRICK, Terrasse Europäisches Hanseum Lübeck, Foto: Olli Schmitt

Die temporäre Kreidearbeit von Matt Mullican auf der Terrasse des Hanseums interpretiert Formen der dort vorgefundenen Backsteine und interagiert mit dem städtischen Umfeld.

Auf der Dachterrasse des Europäischen Hanseums wurde die Kreidearbeit FIVE WORLD CHART ON BRICK realisiert. Hier hat Matt Mullican aus seiner Fünf-Welten-Kosmologie einen Stadtplan abgeleitet. Er nimmt damit ein Motiv aus den 1980er Jahren wieder auf und zeigt eine stark vereinfachte Form einer Stadtentwicklung, die der Künstler durch das Weißen gezielt gewählter Steine auf die Oberfläche des Backsteinneubaus übertragen hat. Auch den Stadtraum selbst betrachtet er als skulpturale Arbeit, als eine Art „Übung darin, die Welt zu katalogisieren, [...] als Theater der Erinnerung.“ Entscheidend ist dabei für ihn, wie der menschliche Körper die Strukturen einer Stadt bestimmt, sie sich zu eigen macht oder auch von ihnen eingesperrt, gepeinigt oder gar unter ihnen begraben wird.

Matt Mullican

Preisträger des Possehl-Preises für
Internationale Kunst 2022

Ausstellungen in Lübeck:

MATT MULLICAN MAPPING THE WORLD

Domwiese
FIVE COLOR GARDEN
17.07. – 09.10.2022

Europäisches Hanseum
FIVE WORLD CHART ON BRICK
23.09. – 13.11.2022

St. Petri zu Lübeck
CHURCH
09.10. – 06.11.2022

Kunsthalle St. Annen
50 YEARS OF WORK
30.10.2022 – 08.01.2023
Eröffnung & Preisvergabe:
29.10.2022, 19 Uhr

Kurator der Ausstellung:

Dr. Oliver Zybok, Direktor Overbeck-
Gesellschaft Lübeck

Vorsitzender der Possehl-Stiftung:

Max Schön
Possehl-Stiftung Lübeck
Beckergrube 38 – 52
23552 Lübeck

www.possehl-stiftung.de

MEDIENARBEIT

ARTEFAKT Kulturkonzepte
Ursula Rüter & Stefan Hirtz
Marienburger Str. 16, 10405 Berlin
Telefon + 49 (0) 30 / 440 10 686
mail@artefakt-berlin.de

Pressedownloads unter:

www.artefakt-berlin.de

Matt Mullican: MAPPING THE WORLD. CHURCH



Matt Mullican: CHURCH, Foto: John Garve, Agentur 54°, Lübeck

Die monumentale Installation, „Berlin-Block“ von Matt Mullican, die im Kirchenraum von St. Petri unter dem Titel CHURCH präsentiert wird, besteht aus 169 großflächigen Leinwänden.

Die Installation CHURCH bildet den dritten Teil von Ausstellungen und Interventionen des diesjährigen Possehl-Preisträgers für Internationale Kunst. Verhandelt wird das Verhältnis zwischen Raum, Bild und Erlebnis, ein zentrales Thema im Werk Mullicans. Jeweils Tafeln von sechs Bildern schaffen großflächige, raumgreifende Elemente und gehen eine interessante Verbindung und Dynamik zwischen Werk und Ort ein. Die Petrikirche wurde im Zweiten Weltkrieg erheblich beschädigt und konnte nach umfangreichem Wiederaufbau erst 1987 einer neuen Nutzung als Stadt- und Kulturkirche unter pastoraler Leitung zugeführt werden. Seitdem gilt die weitgehend leere und lichtdurchflutete Kirchenhalle als ein herausragender Kulturort für den Dialog zwischen Kunst, Religion und Wissenschaft. Der Innenraum wurde „vereinfacht“ und vorwiegend in weißer Farbe gefasst. Zahlreiche Säulen teilen das Innere in fünf Schiffe. Mullican stellt seine Tafeln um die Säulen und schafft somit eine Passage, in der eine Verbindung zwischen Werk und Architektur entsteht.

Matt Mullican

Preisträger des Possehl-Preises für Internationale Kunst 2022

Ausstellungen in Lübeck:

MATT MULLICAN
MAPPING THE WORLD

Domwiese
FIVE COLOR GARDEN
17.07. – 09.10.2022

Europäisches Hansemuseum
FIVE WORLD CHART ON BRICK
23.09. – 13.11.2022

St. Petri zu Lübeck
CHURCH
09.10. – 06.11.2022

Kunsthalle St. Annen
50 YEARS OF WORK
30.10.2022 – 08.01.2023
Eröffnung & Preisvergabe:
29.10.2022, 19 Uhr

Kurator der Ausstellung:

Dr. Oliver Zybok, Direktor Overbeck-Gesellschaft Lübeck

Vorsitzender der Possehl-Stiftung:

Max Schön
Possehl-Stiftung Lübeck
Beckergrube 38 – 52
23552 Lübeck

www.possehl-stiftung.de

MEDIENARBEIT

ARTEFAKT Kulturkonzepte
Ursula Rüter & Stefan Hirtz
Marienburger Str. 16, 10405 Berlin
Telefon + 49 (0) 30 / 440 10 686
mail@artefakt-berlin.de

Pressedownloads unter:
www.artefakt-berlin.de

„Berlin Block“ ist ein monumentales Werk, sowohl von der Anzahl der Leinwände als auch vom riesigen Ausmaß der entstehenden Installation. Gleichzeitig ist es ein besonders nüchternes Werk Mullicans. In der charakteristischen Frottage-Technik ausgeführte schwarze Zeichen auf weißem Hintergrund sind das Leitmotiv dieser sprachlichen und semantischen Reise durch zahlreiche Themen des Künstlers. Die Einfachheit und unmittelbare Dynamik ihrer Herstellung wird zu einem Schlüsselement, das diese Serie einzigartig macht. Durch die Abwesenheit von Farbe verbindet sich die schwarz-weiße Arbeit mit ihrer Umgebung und unternimmt den Versuch, die großen Räumlichkeiten mit geometrischer Präzision abzutasten. Die jeweils aus sechs Werken zusammengestellten 23 Blöcke bilden einen Gang, dessen 6 Meter-Höhe die ausgeprägte Vertikalität der bis zu 17-Metern hohen Räume der Kirche St. Petri widerspiegelt.

Matt Mullican: UNDER HYPNOSIS. WAKING UP.



Matt Mullican, St. Petri zu Lübeck, Foto: John Garve / 54grad

Bei Matt Mullicans Hypnose-Performances handelt es sich um eine Wachhypnose, das heißt Mullican agiert aktiv in Bewegung und Sprache. Durch die Hypnose versucht er zu einem tiefgreifenden Selbstverständnis zu gelangen.

Seit einigen Jahren begleitet ein Psychologe Mullican bei seinen Hypnose-Performances, für die zunächst eine Art Ablaufplan besprochen wird, unter deren Voraussetzungen dann der Künstler in den Zustand der Hypnose versetzt wird. Für die Lübecker Hypnose-Performance WAKING UP am 15. Oktober 2022 in der Kirche St. Petri wurde die Szenerie des Aufwachens gewählt. Im Zustand der Trance vertritt Mullican eine andere Person, die er »That Person« nennt. Seit 1978 führt der Künstler Hypnose-Performances durch, in denen er Aspekte der menschlichen Psyche untersucht. Während der Performance übernimmt »That Person« den künstlerischen Schaffensprozess. Dies ermöglicht, dass das Alter Ego des Künstlers unbekannte Aspekte seiner eigenen Psyche erforscht und freilegt.

Matt Mullican

Preisträger des Possehl-Preises für Internationale Kunst 2022

Ausstellungen in Lübeck:

**MATT MULLICAN
MAPPING THE WORLD**

Domwiese
FIVE COLOR GARDEN
17.07. – 09.10.2022

Europäisches Hansemuseum
FIVE WORLD CHART ON BRICK
23.09. – 13.11.2022

St. Petri zu Lübeck
CHURCH
09.10. – 06.11.2022

Kunsthalle St. Annen
50 YEARS OF WORK
30.10.2022 – 08.01.2023
Eröffnung & Preisvergabe:
29.10.2022, 19 Uhr

Kurator der Ausstellung:
Dr. Oliver Zybok, Direktor Overbeck-
Gesellschaft Lübeck

Vorsitzender der Possehl-Stiftung:

Max Schön
Possehl-Stiftung Lübeck
Beckergrube 38 – 52
23552 Lübeck
www.possehl-stiftung.de

MEDIENARBEIT

ARTEFAKT Kulturkonzepte
Ursula Rüter & Stefan Hirtz
Marienburger Str. 16, 10405 Berlin
Telefon + 49 (0) 30 / 440 10 686
mail@artefakt-berlin.de

Pressedownloads unter:
www.artefakt-berlin.de



Matt Mullican: Ohne Titel, 2017, Set von 3 Neons auf Plexiglas montiert
Courtesy Klosterfelde Edition & Matt Mullican, Photos: Eric Tschernow

Possehl-Preis für Internationale Kunst 2022

Matt Mullican

MAPPING THE WORLD. 50 YEARS OF WORK

Nachdem in der Kirche St. Petri zu Lübeck die monumentale Einzelausstellung CHURCH von Matt Mullican eröffnet wurde und bis zum 6. November zu erleben ist, startet am 30. Oktober die umfassende Werkschau MAPPING THE WORLD. 50 YEARS OF WORK in der Kunsthalle St. Annen.

Auf vier Etagen wird das gesamte Schaffen Mullicans von frühen Werken bis hin zu neuen Arbeiten in der Lübecker Kunsthalle präsentiert. Sie bilden zusammen mit der Verleihung des Possehl-Preises für Internationale Kunst an Mullican am 29. Oktober den Höhepunkt der Interventionen des US-amerikanischen Konzeptkünstlers in der Hansestadt Lübeck. Die Werkschau von Matt Mullican, MAPPING THE WORLD. 50 YEARS OF WORK, ist bis zum 8. Januar 2023 in der Kunsthalle St. Annen zu sehen.

Mit **Matt Mullican** wird einer der wegweisenden Vertreter der so genannten Pictures Generation geehrt, die Ende der 60er Jahre den Einfluss massenmedialer Bilder in der alltäglichen Wahrnehmung untersuchten und sie als festen Bestandteil künstlerischer Auseinandersetzungen deklarierten. Mullican arbeitet seit Jahrzehnten an einer künstlerischen Systematisierung seiner Weltsicht, die er in medial vielfältigen und raumgreifenden Installationen zu erfassen versucht. Sein Werk ist vielschichtig angelegt, es reicht von Malerei über verschiedene druckgrafische Techniken bis hin zu bildhauerischen Arbeiten und Performances; seine Ausstellungen interagieren stets mit den räumlichen Begebenheiten.

Matt Mullican

Preisträger des Possehl-Preises für Internationale Kunst 2022

MATT MULLICAN MAPPING THE WORLD

Kunsthalle St. Annen
50 YEARS OF WORK
30.10.2022 – 08.01.2023
Eröffnung & Preisvergabe:
29.10.2022, 19 Uhr

Pressekonferenz:
28.10.22, 11 Uhr
Kunsthalle St. Annen

Weitere Ausstellungen:
Europäisches Hanseumuseum
FIVE WORLD CHART ON BRICK
Noch bis 13.11.2022

St. Petri zu Lübeck
CHURCH
Noch bis 06.11.2022

Kurator der Ausstellung:
Dr. Oliver Zybok, Direktor Overbeck-
Gesellschaft Lübeck

Vorsitzender der Possehl-Stiftung:
Max Schön
Possehl-Stiftung Lübeck
Beckergrube 38 – 52
23552 Lübeck
www.possehl-stiftung.de

MEDIENARBEIT
ARTEFAKT Kulturkonzepte
Ursula Rüter & Stefan Hirtz
Marienburger Str. 16, 10405 Berlin
Telefon + 49 (0) 30 / 440 10 686
mail@artefakt-berlin.de

Pressedownloads unter:
www.artefakt-berlin.de

Matt Mullican ist ein Künstler der Gegenwart, der sich mit dem Beziehungsgeflecht von Zeichen und Symbolen auseinandersetzt und versucht ihre Ursprünge zu ergründen. Die Nähe seiner Zeichen- und Bilderwelt zu Piktogrammen, die heute verwendet werden, um Informationen sprachenunabhängig zu übermitteln, ist dabei unverkennbar. Schon früh wollte er verstehen, wie das Gehirn, wie der Verstand funktioniert. Je nach kulturellem Background, sozialem Stand, Bildungsgrad und Alter werden Zeichen sofort erkannt, gedeutet und interpretiert. Manche Symbole versteht man natürlich auch kultur- und altersübergreifend, sie sind universell. Die Oberfläche eines Gemäldes, so seine Ansicht, muss man sich erschließen, ein Zeichen ist unmittelbarer erfahrbar.

Maßgeblich beeinflusst sind Mullicans Werke durch eine intensive Auseinandersetzung mit alten Kulturen und Zivilisationen. So entstand die Idee, eigene Kosmologien zu entwickeln, die in einer ersten Variante in der Beschäftigung mit Leben und Tod, Himmel und Hölle ihren Ausdruck fand. Auf dieser Grundlage entwickelte Mullican eigene Systematiken, die er in Form von Comic-Collagen, Computer-Animationen und Icons als Frottagen, Neonwerke, in Zeichnungen, auf Flaggen und in Lübeck auch als florale Installation oder als Kreidearbeit auf der Terrasse des Europäischen Hansemuseums verwirklichte.

Mullicans künstlerisches Vokabular bestimmen neben geometrischen Formationen wie Kreise, Dreiecke und Vierecke auch eine besondere Farbwelt. Einmal Rot, das das Subjektive wie Leidenschaften repräsentiert, sowie Schwarz und Weiß für die Sprache. Grün steht für die Materie, Gelb für die künstlerische Kreativität und Blau für die Alltagswelt mit ihren dinglichen Elementen.

„Ich manipulierte Gegenstände, um meine eigenen Gefühle dazustellen. So, wie jeder es macht, der zu Hause oder bei der Arbeit seine Pinnwand oder seinen Kühlschrank bestückt“, beschreibt Matt Mullican seine Vorgehensweise.

Die Kunsthalle St. Annen ermöglicht mit dieser Schau einen Eintritt in die Kosmologien von Matt Mullican und bietet einen Überblick über das Schaffenswerk aus 50 Jahren künstlerischer Kreativität.

*Rahmenprogramm in der Kunsthalle St. Annen:
05.11.2022, 15 Uhr
Lecture mit Matt Mullican*

Weitere Daten [zu Führungen und Workshops](#)

Matt Mullican

Preisträger des Possehl-Preises für
Internationale Kunst 2022

**MATT MULICAN
MAPPING THE WORLD**

Kunsthalle St. Annen
50 YEARS OF WORK
30.10.2022 – 08.01.2023
Eröffnung & Preisvergabe:
29.10.2022, 19 Uhr

Pressekonferenz:
28.10.22, 11 Uhr
Kunsthalle St. Annen

Weitere Ausstellungen:
Europäisches Hansemuseum
FIVE WORLD CHART ON BRICK
Noch bis 13.11.2022

St. Petri zu Lübeck
CHURCH
Noch bis 06.11.2022

Kurator der Ausstellung:
Dr. Oliver Zybok, Direktor Overbeck-
Gesellschaft Lübeck

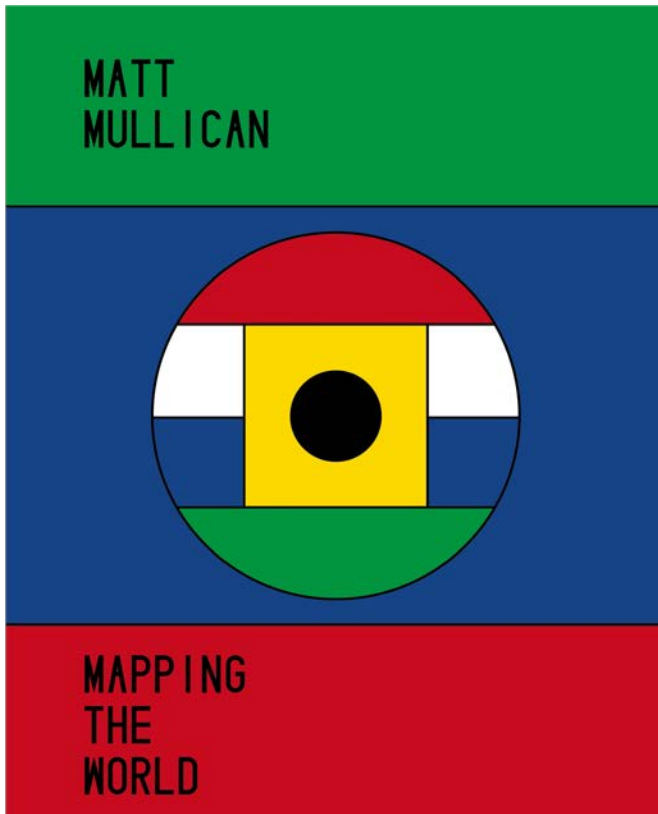
Vorsitzender der Possehl-Stiftung:
Max Schön
Possehl-Stiftung Lübeck
Beckergrube 38 – 52
23552 Lübeck
www.possehl-stiftung.de

MEDIENARBEIT
ARTEFAKT Kulturkonzepte
Ursula Rüter & Stefan Hirtz
Marienburger Str. 16, 10405 Berlin
Telefon + 49 (0) 30 / 440 10 686
mail@artefakt-berlin.de

Pressedownloads unter:
www.artefakt-berlin.de

Katalog

Matt Mullican. MAPPING THE WORLD



Matt Mullican. Mapping the world

Mit Textbeiträgen von Lorenzo Benedetti, Jana Bernhardt, Marianne Wagner und Oliver Zybok

144 Seiten, deutsch / englisch

Verlag der Buchhandlung Walther König

Erhältlich ab Dezember für 28,- € in der Kunsthalle St. Annen;
genaues Erscheinungsdatum steht noch nicht fest.

Vorbestellungen sind möglich.

Matt Mullican

Preisträger des Possehl-Preises für
Internationale Kunst 2022

Ausstellungen in Lübeck:

**MATT MULLICAN
MAPPING THE WORLD**

Domwiese
FIVE COLOR GARDEN
17.07. – 09.10.2022

Europäisches Hansemuseum
FIVE WORLD CHART ON BRICK
23.09. – 13.11.2022

St. Petri zu Lübeck
CHURCH
09.10. – 06.11.2022

Kunsthalle St. Annen
50 YEARS OF WORK
30.10.2022 – 08.01.2023
Eröffnung & Preisvergabe:
29.10.2022, 19 Uhr

Kurator der Ausstellung:
Dr. Oliver Zybok, Direktor Overbeck-
Gesellschaft Lübeck

Vorsitzender der Possehl-Stiftung:
Max Schön
Possehl-Stiftung Lübeck
Beckergrube 38 – 52
23552 Lübeck
www.possehl-stiftung.de

MEDIENARBEIT
ARTEFAKT Kulturkonzepte
Ursula Rüter & Stefan Hirtz
Marienburger Str. 16, 10405 Berlin
Telefon + 49 (0) 30 / 440 10 686
mail@artefakt-berlin.de

Pressedownloads unter:
www.artefakt-berlin.de