

Presseinformation

MK&G MESSE 2021: JURY SETZT AUF INTERNATIONALE BETEILIGUNG & NEUE TRENDS



Hamburg, 01.07.2021 – Dass Deutschland ein Magnet für internationales Kunsthandwerk und Contemporary Crafts darstellt, zeigt die aktuell getroffene Juryauswahl für die diesjährige MK&G messe. Von 163 Bewerbungen zum bundesweit ältesten und etabliertesten Forum dieser Art wurden 72 Aussteller*innen eingeladen. Das internationale Spektrum reicht von Gestalter*innen aus Südkorea, Taiwan, China, Japan, Iran und dem Kaukasus über die Niederlande, Belgien, Frankreich, Italien, Spanien, Tschechien und die Türkei bis hin zu Uruguay. Deutschlandweit sind Aussteller*innen von Kiel bis zum Allgäu, von Leipzig bis Leverkusen vertreten, elf kommen direkt aus Hamburg. Weitere fünf reisen aus verschiedenen Städten Europas an, um vom 24. bis 28. November aktuelle Produktionen in Hamburg zu präsentieren.

Über die Hälfte der Teilnehmer*innen sind neu auf der Messe und bringen junge Positionen und frische Perspektiven auf traditionelle Handwerkskünste mit den Schwerpunkten Schmuck und Keramik ein. Die kreative Verarbeitung von hochwertigen Naturmaterialien wie Holz, Wolle, Metall, Glas, Papier und Ton und die Verwendung von Abfall und Recyclingstoffen folgt aktuellen Bedürfnissen nach mehr Nachhaltigkeit und Langlebigkeit. Das breite Angebot von schönen und hochwertigen Schmuckunikaten, Kunst- und Gebrauchsgegenständen rückt dabei die Wertschätzung von authentischen Produktionsprozessen und ressourcenorientierten Konsumgewohnheiten in den Mittelpunkt.

„Aus der Vielfalt und Anzahl der Bewerbungen können wir ablesen, dass unser Einsatz in die Bewerbung und vermutlich auch die Kürzung der Laufzeit auf fünf Tage sinnvolle erste Schritte unserer Neukonzeption waren“, stellt Jurymitglied und Direktorin des Museums für Kunst und

MK&G messe
www.mkgmesse.de

24. – 28.11.2021

Museum für Kunst & Gewerbe Hamburg
Steintorplatz
20099 Hamburg

PROJEKTMANAGEMENT MK&G messe
Justus Brinckmann Förder-GmbH
Sonja Eichele
+49 (0)40 24 52 91
kontakt@mkgmesse.de

PRESEKONTAKT MK&G messe
ARTEFAKT Kulturkonzepte
Celia Solf & Elisabeth Friedrich
+49 (0)30 44010-723/-687
+49 (0)171 432 532 8
celia.solf@artefakt-berlin.de

PRESEKONTAKT
Museum für Kunst & Gewerbe Hamburg
Michaela Hille & Lena Drobig
+49 (0)40 428134-800/-801
presse@mkg-hamburg.de

PRESESMATERIAL
www.artefakt-berlin.de/pressecenter

MK&G messe 2021:
Jury setzt auf internationale Beteiligung
und neue Trends

Presstext: 1. Juli 2021

Seite 1

Gewerbe Hamburg, Tulga Beyerle, fest. „Ganz besonders freut mich, dass sich zahlreiche spannende junge Positionen beworben haben. Wir sehen uns als Museum gemeinsam mit der Justus Brinckmann Gesellschaft in der Verpflichtung, hochwertiges künstlerisches Handwerk oder auch handwerkliche Gestaltung zu fördern. Mit dieser Förderung besonders den Nachwuchs zu unterstützen, macht uns froh und zuversichtlich“

Für die hohe Qualität der MK&G messe bürgt auch die Beteiligung von acht Justus Brinckmann Preisträger*innen aus den Jahren 2002 bis 2019. Die renommierte Auszeichnung ist mit 7.500 Euro dotiert und wird durch die elfköpfige Jury erneut am 23. November vergeben. Ergänzend wird ein mit 2.500 Euro dotierter Förderpreis für junge Positionen ausgelobt.

Die Jury entschied sich auch für die Einladung bewährter Aussteller*innen aus früheren Jahren. Die lange Tradition der über 130jährigen MK&G messe wird dabei durch Teilnehmer*innen wie Wolfgang Skoluda (seit 1959), Christa Lühtje (seit 1964) oder Ulla und Martin Kaufmann (seit 1991) deutlich.

DATEN & FAKTEN

Termin	Mittwoch, 24. bis Sonntag, 28. November 2021
Eröffnung & Preisverleihung	Dienstag, 23. November 2021 (mit Vorbehalt bzgl. der aktuellen Kontaktregeln)
Ausstellungsort	Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg Steintorplatz, 20099 Hamburg
Öffnungszeiten	Mittwoch, Freitag, Samstag, Sonntag 10-18 Uhr Donnerstag 10-21 Uhr
Eintritt Museum & MK&G messe	12 € / ermäßigt 8 €, Donnerstag ab 17 Uhr 8 €, unter 18 Jahren frei Das Ticket berechtigt für die Dauer der Messe zu mehrmaligem Zutritt.
Veranstalter	Justus Brinckmann Fördergesellschaft mbH in Zusammenarbeit mit dem Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Informationen	www.mkgmesse.de
Pressedownload	www.artefakt-berlin.de/pressecenter
Pressekontakt	ARTEFAKT Kulturkonzepte Celia Solf & Elisabeth Friedrich +49 (0)30 440 10-723/-687 +49 (0)171 432 532 8 celia.solf@artefakt-berlin.de

MK&G messe 2021:
Jury setzt auf internationale Beteiligung
und neue Trends

Presstext: 1. Juli 2021

JURY

Prof. Tulga Beyerle, Direktorin MK&G, Hamburg

Thomas Geisler, Direktor Kunstgewerbemuseum der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden

Dr. Sebastian Giesen, Vorsitzender Justus Brinckmann Gesellschaft, MK&G Freundeskreis Hamburg

Prof. Axel Kufus, Professor für Entwurf und Entwicklung, Fakultät Gestaltung der Universität der Künste Berlin

Wolfgang Lösche, Leiter Referat Ausstellungen der Handwerkskammer München und Oberbayern

Felicia Mülbaier, Trägerin des JBG-Preises der MK&G messe 2019 und freischaffende Künstlerin, Mannheim

Angelika Riley, Kuratorin und Leitung der Sammlung Mode und Textil (MK&G), Hamburg

Prof. Angeli Sachs, Professorin Zürcher Hochschule der Künste, Zürich

Marlo Scheder-Bieschin, Stellvertretende Vorsitzende Justus Brinckmann Gesellschaft, MK&G Freundeskreis, Hamburg

Dr. Caroline Schröder, Kuratorin und Leitung der Sammlung Moderne (MK&G), Hamburg

Prof. Dorothea Wenzel, Dekanin der Fakultät Design, Medien und Information, Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Hamburg

AUSSTELLERINNEN & AUSSTELLER

Nähere Informationen unter: <https://mkgmesse.de/ausstellerinnen>

Sharareh Aghei, Gina Nadine Müller & Julia Obermaier (Schmuck),
Idar-Oberstein und Kempten

Anne Andersson (Textil), Bleckede, Justus Brinckmann Preisträgerin 2018

Ute Kathrin Beck (Keramik), Stuttgart

Veronika Beckh (Glas), Berlin

Claudia Biehne (Keramik), Leipzig

Aset Bogatyreva (Textil, Experimentell), Hamburg

Peter de Vries (Textil), Hamburg

Antje Dienstbir (Metall), Wiesbaden, Justus Brinckmann Preisträgerin
2014

David Dott & Anne Fischer (Schmuck), Nürnberg

Elke Eder-Eich (Keramik), Niederkassel-Rheidt

Cecile Feilchenfeldt (Schmuck, Experimentell), Paris (Frankreich)

Corinna Petra Friedrich (Keramik, Experimentell), Leipzig

Doerthe Fuchs (Schmuck, Experimentell), München

Jan Hebach & Sophie Hebach-Kloess (Metall), Hildesheim

Esther Heite (Schmuck, Metall, Experimentell, Klassisch), Wuppertal

Kathleen Hennemann (Schmuck, Metall, Experimentell), Hamburg

Sybille Homann (Glas), Dannenberg

Mi Sook Hwang (Keramik), Münchweiler Rodalb

Karin Irmer (Textil, Experimentell, Klassisch), Hamburg

Margit Jäschke (Schmuck, Experimentell), Halle (Saale) und Berlin

Kirsten Jäschke (Schmuck, Glas, Textil), Dresden

In Jung (Keramik), Kiel

Jutta Kalfelz & Kun Zhang (Schmuck, Holz, Experimentell),
Bad Münstereifel und Ennepetal

MK&G messe 2021:

Jury setzt auf internationale Beteiligung
und neue Trends

Presstext: 1. Juli 2021

Seite 4

Kiho Kang (Keramik), Bad Ems

Si-Sook Kang & Kap-Sum Hwang, (Keramik), Kellinghusen, Justus Brinckmann Preisträger 2002 (Hwang)

Ulla und Martin Kaufmann (Schmuck), Hildesheim, Justus Brinckmann Preisträger 2006

Bokyun Kim & Minsoo Lee (Keramik), Diessen am Ammersee

Sabine Klarner (Schmuck, Metall, Holz, Experimentell), Hamburg

Jil Köhn (Schmuck), Hannover

Konrad Koppold (Holz),Leverkusen

Nora Kovats (Schmuck, Metall, Experimentell), Bamberg

Annette Lechler (Schmuck, Metall, Holz, Experimentell), Karlsruhe

Anthony Leenders (Metall, Holz, Glas, Keramik), Gent (Belgien)

Beate Leonards (Metall, Holz, Experimentell), Lübeck

Christa Lühtje (Schmuck), Stockdorf b. München

Christine Matthias (Schmuck), Halle (Saale)

Rainer Milewski (Schmuck), Pforzheim

Florian Milker (Schmuck, Metall, Textil, Keramik, Experimentell), Leipzig

Felicia Mülbaier & Valérie Wagner (Schmuck, Experimentell), Mannheim und Idar-Oberstein, Justus Brinckmann Preisträgerin 2019 (Mülbaier)

Paul Müller & Sabine Steinhäusler (Metall, Schmuck), Nürnberg

Andreas Möller & Natalia Möller-Pongis (Textil), Hamburg, Justus Brinckmann Preisträger 2017 (Möller)

Hiroyuki Murase (Textil), Düsseldorf und Arimatsu (Japan)

Aino Nebel (Schmuck, Holz, Keramik, Experimentell, Klassisch), Köln

Jiun-You OU (Schmuck), Idar-Oberstein, Karlsruhe und Taiwan

Gunther Pfeffer (Holz), Kirchberg im Wald

Sonia Pibernat (Schmuck, Experimentell, Klassisch), Barcelona (Spanien)

Frank Presentin (Metall, Holz, Klassisch), Hamburg

Cornelius Réer (Glas) Nürnberg

MK&G messe 2021:
Jury setzt auf internationale Beteiligung
und neue Trends

Presstext: 1. Juli 2021

Seite 5

Elke Sada (Keramik, Experimentell), Leipzig

Birgitta Schrader (Keramik), Reichertshausen

Elwy Schutten (Schmuck, Experimentell), Nijmegen (Niederlande)

Wolfgang Skoluda (Schmuck), Hamburg

Silke Spitzer (Schmuck), Wandlitz, Justus Brinckmann Preisträgerin 2015

Anna Storck & Pei Wu (Schmuck, Experimentell), Warendorf
und Idar-Oberstein

Antje Stutz (Schmuck), Berlin

Gabi Veit (Schmuck, Metall, Experimentell, Klassisch), Bozen (Italien)

Jan Wege (Metall), Hamburg, Justus Brinckmann Preisträger 2009

Christiane Wilhelm (Keramik), München

Svato Zapletal (Buch, Papier), Hamburg

Annette Zey (Metall) Nürnberg