

Presseeinladung, 10. April 2024

Radical Playgrounds: From Competition to Collaboration

Einladung zur Presse-Preview am 25. April und zur Eröffnung am 27./28. April



Céline Condorelli, Play for Today, installation view, École de la Porte d'Eau, 2022. Photograph by Caroline Douau © FRAC Grand Large

Zur Presse-Preview am Donnerstag, den 25.4. um 11:00 Uhr und zur Eröffnung am Samstag, den 27.4. um 12:00 Uhr auf dem Außengelände des Gropius Bau möchten wir Sie sehr herzlich einladen! Joanna Warsza & Benjamin Foerster-Baldenius (Kurator*innen Radical Playgrounds) erläutern in Anwesenheit der teilnehmenden Künstler*innen das Konzept der künstlerischen Interventionen im urbanen Raum.

Akkreditierung: Bitte melden Sie sich über das [Akkreditierungsformular](#) zur Presse-Preview und zur Eröffnung an.

Der Kunstparcours am Gropius Bau **Radical Playgrounds: From Competition to Collaboration** beschäftigt sich **vom 27. April bis 14. Juli 2024** mit der gesellschaftsbildenden Dimension des Spiels. Das Projekt der **Berliner Festspiele** vereint vor und während der Fußball-Europameisterschaft 2024 der Männer ein Labyrinth aus großformatigen Kunstwerken, Performances, Workshops, Talks und eine Ausstellung zur Geschichte der Spielplätze auf der Parkfläche vor dem Gropius Bau in einem künstlerischen Vergnügungspark. Der Eintritt ist frei.

25.4.

Presse-Preview

11:00 Uhr

**Rundgang durch den Kunstparcours
mit anschließender Gelegenheit zum
Interview**

Mit Joanna Warsza & Benjamin
Foerster-Baldenius (Kurator*innen
Radical Playgrounds) und anwesenden
Künstler*innen
Gropius Bau, Außengelände

27.4.

Eröffnung

12:00 Uhr

Begrüßung

Matthias Pees & Jenny Schlenzka
(Intendant Berliner Festspiele,
Direktorin Gropius Bau)
Claudia Roth (Staatsministerin für
Kultur und Medien)
Joanna Warsza & Benjamin Foerster-
Baldenius (Kurator*innen
Radical Playgrounds)
Gropius Bau, Außengelände

Empfang

mit Künstler*innen, Partner*innen,
Gästen und Team

13:00 Uhr – 15:00 Uhr

Walk-through

der Kurator*innen Joanna Warsza und
Benjamin Foerster-Baldenius mit
anwesenden Künstler*innen: Edgar
Calel, Alice Chauchat, Céline Condorelli,
Florentina Holzinger, Ingela Ihrman,
Agnieszka Kurant, Vitjitua Ndjiharine,
Tomás Saraceno, The School of
Mutants, Irak Verkrón, Raul Walch und
Gabriela Burkhalter

ab 13:00 Uhr

Performance

„Jun Juyu Juxuj / A Mountain of Drawings“

von Edgar Calel

14:00 Uhr

Performance

Aktivierung der Installation „Halfpipe. Bent Metal on 2 Cars“

von Florentina Holzinger und
Skater*innen

Berliner Festspiele

15:00 Uhr

Performance
„Love Me Love Me Not“
von Ingela Ihrman

17:00 Uhr – 20:00 Uhr

Tanz
„Dance Gathering“
von Alice Chauchat

28.4.

13:00 Uhr – 14:00 Uhr

Walk-through
„The Playground Project“
mit Gabriela Burkhalter

14:00 Uhr – 15:00 Uhr

Walk-through
mit den Kurator*innen Joanna Warsza
und Benjamin Foerster-Baldenius

15:00 Uhr – 16:00 Uhr

Lecture
**„On Feminist and Decolonial
Playability“**
von Madina Tlostanova

Berliner Festspiele

Radical Playgrounds: From Competition to Collaboration

Ein Kunstparcours am Gropius Bau

Kuratiert von Joanna Warsza und Benjamin Foerster-Baldenius

Architektur: raumlaborberlin

Mit Edgar Calel, Alice Chauchat, Céline Condorelli, Massimo Furlan, Florentina Holzinger, Ingela Ihrman, Martin Kaltwasser, Agnieszka Kurant, Joar Nango, Vitjitua Ndjiharine, The Playground Project, Tomás Saraceno, Mariana Telleria, The School of Mutants, Irad Verkron, Raul Walch

„Radical Playgrounds“ ist ein Projekt der Berliner Festspiele, gefördert von der Stiftung Fußball & Kultur EURO 2024 und der Bundesregierung aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages, durch Mittel des Hauptstadtkulturfonds (HKF).

27. April – 14. Juli 2024

Parkfläche am Gropiusbau

Niederkirchnerstraße 7, 10963 Berlin

Öffnungszeiten: Mi-So 11:00 bis 20:00 Uhr

Veranstalter: Berliner Festspiele

www.berlinerfestspiele.de/radicalplaygrounds

Pressekontakt: ARTEFAKT Kulturkonzepte

Damaris Schmitz und Stefan Hirtz, Tel +49 30 440 10 721, mail@artefakt-berlin.de

Aktuelle Pressebilder: www.artefakt-berlin.de

Akkreditierung: Bitte melden Sie sich über das [Akkreditierungsformular](#) an.