

# Rundfunkchor Berlin

PRESSEMITTEILUNG 1. September 2020

## THE WORLD TO COME

Eine Berliner Festmesse nach Ludwig van Beethovens »Missa solemnis«

Auf seiner heutigen Pressekonferenz im Vollgutlager Berlin und im angrenzenden SchwuZ hat der Rundfunkchor Berlin sein neues transdisziplinäres Projekt THE WORLD TO COME der Öffentlichkeit vorgestellt. Regisseur Tilman Hecker und Dramaturg Dominikus Müller gaben zusammen mit Chefdirigent Gijs Leenaars, Chordirektor Hans-Hermann Rehberg sowie den Künstler\*innen Colin Self, Mohammad Reza Mortazavi, Birke J. Bertelsmeier und John Torres einen tiefen Einblick in die Konzertinstallation, die am 8. Oktober ihre Uraufführung im Vollgutlager Berlin und im SchwuZ erlebt sowie am 9. Oktober ein weiteres Mal dort aufgeführt wird.

In THE WORLD TO COME nimmt der Rundfunkchor Berlin Beethovens »Missa solemnis« zum Anlass einer musikalischen Reise durch eine vielstimmige Gegenwart. Unter der Leitung von Chefdirigent Gijs Leenaars bringt der Rundfunkchor Berlin nach den gefeierten Projekten »human requiem« und »LUTHER dancing with the gods« ein weiteres transdisziplinäres Projekt auf die Bühne.

THE WORLD TO COME löst die Grenzen gewöhnlicher Chorkonzerte auf und führt in verschiedenen Stationen durch das Vollgutlager Berlin sowie das angrenzende SchwuZ. In der Regie von Tilman Hecker werden zeitgenössische Musikströmungen mit dem Meisterwerk Beethovens in Dialog gebracht. Die musikalische Reise in die Welt von morgen bringt u.a. nationale und internationale Künstler\*innen, wie Moor Mother, Mohammad Reza Mortazavi, Planningtorock, Colin Self und Birke J. Bertelsmeier zusammen. Uraufgeführt wird das Stück gemeinsam mit dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.

Dabei bilden die Themen und die Musik von Beethovens Messe den Ausgangspunkt für eine außergewöhnliche musikalische Reise in die Welt von morgen. Statt aber dieses oder jenes konkrete Bild der titelgebenden »zukünftigen Welt« zu entwerfen, öffnet der Rundfunkchor Berlin mit THE WORLD TO COME die »Missa solemnis« zunächst einmal auf andere Traditionen und andere Geschichten hin – und bringt Beethovens Werk damit in ein Hier und Heute, in dem das Morgen verhandelbar wird.

Vollgutlager Berlin  
8./9. Oktober 2020  
Do/Fr 19 Uhr

 Rundfunk  
Orchester  
Chöre

# Rundfunkchor Berlin

THE WORLD TO COME

Eine Berliner Festmesse nach  
Ludwig van Beethovens

»Missa solennis« D-Dur op. 123  
Konzertinstallation

Tilman Hecker Konzept u. Szene  
Dominikus Müller Dramaturgie  
John Torres Licht  
Jan Assmann Wissenschaftliche Begleitung

Birke J. Bertelsmeier  
Colin Self  
Iwona Sobotka – Sopran  
Mohammad Reza Mortazavi  
Moor Mother  
Planningtorock

Rundfunkchor Berlin  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Gijs Leenaars Dirigent

Der Kartenvorverkauf startet ab morgen, 2. September 2020.  
Tickets: 48 Euro (keine Sitzplätze).

Eine Produktion des Rundfunkchores Berlin im Rahmen von BTHVN 2020.  
Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Johanna Brücker • Presse- und Medienarbeit  
Rundfunkchor Berlin, Charlottenstraße 56, 10117 Berlin  
E-Mail: [presse@rundfunkchor-berlin.de](mailto:presse@rundfunkchor-berlin.de)  
Tel. (030) 20 29 87 - 562  
[www.rundfunkchor-berlin.de](http://www.rundfunkchor-berlin.de)