

Rundfunkchor Berlin

PRESSEMITTEILUNG 24. September 2020

FOTOPROBE UND PRESSEVORFÜHRUNG THE WORLD TO COME

Eine Berliner Festmesse nach Ludwig van Beethovens
»Missa solemnis«

Der Rundfunkchor Berlin lädt herzlich zur Fotoprobe und Pressevorführung von THE WORLD TO COME – Eine Berliner Festmesse nach Ludwig van Beethovens »Missa solemnis« am 07.10.2020 um 19.00 Uhr ein. Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme im

Vollgutlager Berlin

Fotoprobe und Pressevorführung THE WORLD TO COME

Mi, 7. Oktober, 19.00 Uhr

Treffpunkt um 18.45 Uhr: Vor den Treppen gegenüber der Neckarstraße 12, 12053 Berlin (an der Biegung Neckarstraße/Isarstraße).

Wir bitten um Anmeldung für die Fotoprobe und die Pressevorführung unter presse@rundfunkchor-berlin.de bis Freitag, 02. Oktober 2020.

Gerne nehmen wir darüber hinaus Ihre Pressekartenwünsche für die öffentliche Uraufführung von THE WORLD TO COME am 08. und die Aufführung am 09. Oktober per E-Mail an presse@rundfunkchor-berlin.de, ebenfalls bis Freitag, 02. Oktober 2020 entgegen.

Bitte beachten Sie darüber hinaus die Hinweise zur Akkreditierung für THE WORLD TO COME weiter unten stehend.

Mit THE WORLD TO COME setzt der Rundfunkchor Berlin seine erfolgreiche Reihe transdisziplinärer Projekte fort. Das Herzstück der Saison 2020/21 bildet eine Berliner Festmesse nach Beethovens »Missa solemnis«. Sie vereint – nach dem Konzept von Tilman Hecker und in einer Partitur von Birke J. Bertelsmeier – zeitgenössische Musikströmungen mit Beethovens Meisterwerk in einer Konzertinstallation. Unter der musikalischen Gesamtleitung von Chefdirigent Gijs Leenaars nehmen der Rundfunkchor Berlin sowie das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin und die Künstler*innen Birke J. Bertelsmeier, Colin Self, Mohammad Reza Mortazavi, Moor Mother und Planningtorock die Themen und die Musik von Beethovens Messe als Ausgangspunkt für eine außergewöhnliche musikalische Reise in die Welt von morgen.

Statt aber dieses oder jenes konkrete Bild der titelgebenden »zukünftigen Welt« zu entwerfen, öffnet der Rundfunkchor Berlin mit THE WORLD TO COME die »Missa solemnis« zunächst einmal auf andere musikalische Traditionen und andere Geschichten hin – und bringt Beethovens Werk damit in ein Hier und Heute, in dem das Morgen verhandelbar wird. Zentrales Element ist der polyphone Klang: Die Vielstimmigkeit steht in der Inszenierung für das Aufeinander-Hören, Miteinander-Gestalten und den gegenseitigen respektvollen Umgang – die Grundlagen der Toleranz.

Als transdisziplinäres Klangerlebnis und räumliche Installation löst THE WORLD TO COME die Grenzen gewöhnlicher Chorkonzerte auf. Das außergewöhnliche Zusammenspiel von Künstler*innen unterschiedlichster Musikrichtungen erlebt seine Uraufführung im Vollgutlager Berlin. In einem Parcours werden die Besucher*innen die Konzertinstallation in der großen Halle des

Rundfunkchor Berlin

Vollgutlagers sowie in einzelnen Räumen des angrenzenden Clubs SchwuZ durchlaufen. Auf vielfältige Weise fügen sich die einzelnen Stationen zu einem außergewöhnlichen Konzerterlebnis zusammen.

Vollgutlager Berlin
8./9. Oktober 2020
Do/Fr 19 Uhr

THE WORLD TO COME
Eine Berliner Festmesse nach
Ludwig van Beethovens
»Missa solemnis« D-Dur op. 123
Konzertinstallation

Mit Musik von:
Birke J. Bertelsmeier
Colin Self
Mohammad Reza Mortazavi
Moor Mother
Planningtorock

Iwona Sobotka – Sopran
Jakub Sawicki – Orgel

Arrangement Colin Self: Justin Wong
Arrangement Mohammad Reza Mortazavi: Lea Fink

Tilman Hecker Konzept u. Szene
Dominikus Müller Dramaturgie
Birke J. Bertelsmeier Partitur
John Torres Licht
Jan Assmann Wissenschaftliche Begleitung

Rundfunkchor Berlin
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Gijs Leenaars Dirigent

Tickets: 48 Euro (keine Sitzplätze).

Eine Produktion des Rundfunkchores Berlin im Rahmen von BTHVN 2020.
Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.
Präsentiert von Siegestsäule
und tip Berlin.

Rundfunkchor Berlin

Besondere Zeiten erfordern besondere Maßnahmen:

Als Veranstalter sind wir derzeit verpflichtet im Rahmen der Nachverfolgung von möglichen Infektionswegen Ihre Privatadresse und eine ebensolche Telefonnummer zu dokumentieren und bitten Sie uns diese vorab bei Ihrer Anmeldung via Mail an presse@rundfunkchor-berlin.de zukommen zu lassen. Über die Zustellung Ihrer Pressekarte informieren wir Sie vorab gesondert via Mail.

Wir bitten um Ihr Verständnis und freuen uns auf Sie bei THE WORLD TO COME.

Zur Anfahrt zum Vollgutlager Berlin:

Mit den öffentlichen Verkehrsmitteln können Sie z.B. die U7 (Rathaus Neukölln) oder U8 (Boddinstraße) zur Anfahrt nutzen. Wenn Sie mit dem Auto anreisen, bitten wir Sie, eines der umliegenden Parkhäuser zu nutzen.

Bitte beachten Sie, dass durch Bauarbeiten auf der Karl-Marx-Straße die Einfahrt in die Neckarstraße derzeit nicht möglich ist. Nutzen Sie für die Anfahrt zum Parkhaus am besten die Hermann- und Werbellinstraße.

Für die Veranstaltungen gelten die derzeit in Berlin vom Senat veranschlagten Hygiene- und Abstandsregeln. Wir bitten Sie, vor Ort eine Maske zu tragen und einen Abstand von 1,5 Metern einzuhalten.

Johanna Brücker • Presse- und Medienarbeit
Rundfunkchor Berlin, Charlottenstraße 56, 10117 Berlin
E-Mail: presse@rundfunkchor-berlin.de
Tel. (030) 20 29 87 - 562
www.rundfunkchor-berlin.de

Artefakt Kulturkonzepte
Damaris Schmitz
E-Mail: damaris.schmitz@artefakt-berlin.de
Tel. (030) 440 10 721
www.artefakt-berlin.de