

# VOICE:over

Die Stimme als physisches, künstlerisches und sozial-politisches Instrument

Medieninformation, Mai 2022

## Programmreihe VOICE:over widmet sich zwei Jahre lang dem Phänomen der Stimme

**Mit spartenübergreifenden Ausstellungsprojekten, Performances, einer Operrninstallation und einem vielfältigen Diskursprogramm präsentiert die Programmreihe VOICE:over in der Galerie Nord | Kunstverein Tiergarten mannigfaltige Phänomene der Stimme. VOICE:over erforscht die sich verändernde Beziehung zwischen menschlichem Körper und Stimme sowie ihre technisch-digitale Reproduzierbarkeit in unserem Zeitalter.**

Projekt 2 | 10. Juni – 30. Juli 2022

### Catherine Lorent: Relegation ~ via

Catherine Lorent, bildende Künstlerin, Musikerin und promovierte Kunsthistorikerin, erschafft komplexe Gesamtkunstwerke aus Gesang, Malerei, Zeichnung, Skulptur, Performance, U- und E-Musik in theatralischen Settings – hybriden Installationen, die mit barocken Referenzen spielen und die Trennung der Kunstgattungen untergraben.

Klein- und großformatige Zeichnungen seltsamer Mischwesen und eigentümlicher Wappen werden zusammen mit E-Gitarren an Wänden oder über einem Konzertflügel an Decken installiert. Elektromagnetische Interfaces an den Saiten der Gitarren reagieren auf die Anwesenheit der Besucher:innen und übersetzen sie in Klänge. Diese Kombination aus Objekten, Soundkompositionen und ornamentalen Figuren ergibt eine komplexe audiovisuelle Schichtung, die zu einer überbordenden Echtzeit-Polyphonie oder einem sinnlichen Gesamtkunstwerk fusionieren. Lorent hinterfragt mit anarchistischer Geste, ästhetischer Wucht und konzeptioneller Klarheit sowie stringenter Vielstimmigkeit das Denken eines dichotomen Entweder-oder. Ihre unorthodoxe Arbeitsweise bezieht sich unter anderem auf das Konzept des Erhabenen, das als pathetisch aus der Kunst verbannt wurde, und fordert mit diesem Ansatz einen Freiraum des Ausdrucks jenseits der Regeln. Relegation bezeichnet nicht nur die Verbannung, den Ausschluss, sondern auch den Weg selbstgewählter Freiheit von autoritären Strukturen.

Die Räume der Galerie bieten eine Bühne für Lorents waghalsige Experimente über das Verschmelzen von Kunst und Musik, Hoch- und Populär-Kultur, Symmetrie und Entropie. Bunt, laut röchelnd und leise wispernd, wild und sensibel setzt sie sich über ästhetische und gesellschaftliche binäre Zuordnungen hinweg und nutzt eine quasi-barocke Strategie, in der sich eine Kritik an Macht- und Herrschaftsstrukturen unter der oberflächlich absurden Opulenz der Erscheinung verbergen kann.

Kuratiert von: Veronika Witte

Eine zweijährige spartenübergreifende Programmreihe 2022–2023 mit Gruppenausstellungen, Operrninstallation, Performances, Diskursprogramm

Galerie Nord | Kunstverein Tiergarten  
Turmstraße 75, 10551 Berlin  
Öffnungszeiten: Di–Sa 12–19 Uhr  
Eintritt frei

[www.website.kunstverein-tiergarten.de](http://www.website.kunstverein-tiergarten.de)

Künstlerische Leitung:  
Veronika Witte



Förderer:  
Spartenoffene Förderung  
Senatsverwaltung für Kultur und Europa Neustart Kultur des Kunstfonds Bonn  
BKJ Bundesstiftung für Kinder und Jugend für das Educationprogramm „Moabiter Kunstsonde“  
Kulturelle Bildung Bezirk Mitte

Medienarbeit:  
ARTEFAKT Kulturkonzepte  
Damaris Schmitz, Stefan Hirtz  
Tel: +49 (0)30-440 10 686  
mail@artefakt-berlin.de  
www.artefakt-berlin.de

# VOICE:over

Die Stimme als physisches, künstlerisches und sozial-politisches Instrument

Die Einzelausstellung **Relegation ~ via** von Catherine Lorent verbindet die von Veronika Witte konzipierten Ausstellungsreihen **VOICE:over** und **Grenzgängerinnen**. Seit 2018 widmet sich die Reihe **Grenzgängerinnen** der Praxis spartenübergreifend arbeitender Künstler:innen, die sich über Grenzen und Genres hinwegsetzen und bietet ihnen die erste institutionelle Einzelausstellung in Berlin.

Ausstellungslaufzeit: 10.6.- 30.7. 2022

Eröffnung Do, 9.6. 2022, 19 Uhr

Begrüßung und Einführung: Veronika Witte

Begleitveranstaltungen:

Mi, 22.6. 2022, 19 Uhr

Die Aktualität des Barocken

Künstlerinnengespräch mit Ludwig Seyfarth und Veronika Witte

Fr, 8.7. 2022, 20.00 Uhr

Paradice

Konzertperformance und Record Release mit Hannelore (Catherine Lorent, Tom Früchtl)

Mi, 20.7. 2022 19 Uhr

No woman, no cry? Doing gender im Kunstbetrieb

Künstlerinnengespräch mit Birgit Effinger und Veronika Witte

Eine zweijährige spartenübergreifende Programmreihe 2022–2023 mit Gruppenausstellungen, Operrninstallation, Performances, Diskursprogramm

Galerie Nord | Kunstverein Tiergarten  
Turmstraße 75, 10551 Berlin  
Öffnungszeiten: Di–Sa 12–19 Uhr  
Eintritt frei

[www.website.kunstverein-tiergarten.de](http://www.website.kunstverein-tiergarten.de)

Künstlerische Leitung:  
Veronika Witte



Förderer:  
Spartenoffene Förderung  
Senatsverwaltung für Kultur und Europa Neustart Kultur des Kunstfonds Bonn  
BKJ Bundesstiftung für Kinder und Jugend für das Educationprogramm „Moabiter Kunstsonde“  
Kulturelle Bildung Bezirk Mitte

Medienarbeit:  
ARTEFAKT Kulturkonzepte  
Damaris Schmitz, Stefan Hirtz  
Tel: +49 (0)30-440 10 686  
mail@artefakt-berlin.de  
www.artefakt-berlin.de