

Abstimmung mit den Ohren!

Der 20. Europäische Komponistenpreis sucht seine Jury

Medienmitteilung | Berlin, 28. Mai 2019

Mit dem Europäischen Komponistenpreis hat das Festival Young Euro Classic einen außergewöhnlichen Preis initiiert. Denn keine Fachjury, sondern das Publikum selbst wählt jedes Jahr die beste Ur- oder Deutsche Erstaufführung der Festivalsaison. Die Jury ist so vielfältig, wie das Festival – und sie lässt sich von Neuer Musik begeistern.

Den 20. Preisträger bestimmt eine zehnköpfige Publikumsjury, in diesem Jahr unter dem Vorsitz von Dr. Helge Grünewald, Musikjournalist, Soziologe und Publizist. Für die Jury werden Musikliebhaber mit neugierigen Ohren und Leidenschaft für Neue Musik gesucht. Sieben Uraufführungen und zwei Deutsche Erstaufführungen sollen an insgesamt neun Konzertabenden beurteilt werden. Die Preisverleihung findet am Abschlussabend des Festivals am 6. August 2019 statt.

Dr. Helge Grünewald freut sich auf den Austausch mit den zehn Jurymitgliedern: „In erster Linie sind Aufgeschlossenheit und Offenheit gefragt. Es geht nicht um musiktheoretische, kompositorische oder musikwissenschaftliche Kenntnisse. Da wir zeitgenössische Musik hören, sollten wir versuchen, ohne Vorurteile an die Sache zu gehen. Es sollte uns nicht schrecken, wenn wir mit ‚Unerhörtem‘ konfrontiert werden. Für ganz wichtig halte ich auch, dass man sich fragt: Wie wirkt diese Musik auf mich? Was rührt sie in mir an? Schließlich ist das doch eines der wichtigsten Ziele der Musik: die Zuhörerschaft zu packen.“

Bewerber wenden sich vom 1. Juni bis zum 21. Juni 2019 an die Nummer 030 8847 13964 (werktags 9.30 bis 17 Uhr).

Wie Young Euro Classic selbst, feiert der Europäische Komponistenpreis in diesem Jahr ein Jubiläum. Die vom Regierenden Bürgermeister der Stadt Berlin ausgelobte und mit 5.000 € dotierte Auszeichnung wird seit Anbeginn des Festivals im Jahr 2000 verliehen. Acht Komponistinnen und elf Komponisten u.a. aus Norwegen, Litauen, Island, der Türkei und China wurden bisher für ihre Werke ausgezeichnet.

Die Wettbewerbsbeiträge

Dr. Helge Grünewald und die Publikumsjury beurteilen in diesem Jahr besonders viele Uraufführungen. Die Ausgangspunkte der Werke sind ausgesprochen vielfältig: So ist „Delicate Tension“ von Tyson J. David (National Youth Orchestra of the USA, 6.8.) historisch motiviert durch den Berliner Mauerfall, das Werk „Alcance I Reach“ von João Godinho (Jovem Orquestra Portuguesa, 26.7.) ist speziell für inklusives Orchester erarbeitet; der Palästinenser Wisam Gibran hat „Overcoming“ – ein Werk zum Thema „Courage“ – eigens für das israelisch-palästinensische Galilee Chamber Orchestra (31.07.) geschrieben; mit „Three African Songs“ reflektiert Hendrik Hofmeyr seinen Heimatkontinent (Bundesjugendorchester, 3.8.). Von weit her kommt ebenfalls das Werk „Punta Cana“ von Caonex Peguero-Camilo (Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, Dominikanische Republik 21.7.). Die Filmmusik zu „Alexis Sorbas“

YOUNG EURO CLASSIC 2019
19. Juli bis 6. August 2019

PROGRAMM
www.young-euro-classic.de

Gesamtleitung:
Dr. Gabriele Minz GmbH
Internationale Kulturprojekte
Künstlerische Leitung:
Prof. Dr. Dieter Rexroth

VERANSTALTER
Deutscher Freundeskreis europäischer
Jugendorchester e.V.
Meierottostraße 6 · 10719 Berlin
Tel.: +49 – (0)30 – 88 47 13 90
Fax.: +49 – (0)30 – 88 47 13 92
E-Mail: info@yecl.de

1. Vorsitzender: Dr. Willi Steul
2. Vorsitzender: Ulrich Deppendorf

KÜNSTLERISCHER BEIRAT
Daniel Barenboim
Iván Fischer
Gidon Kremer
Patrick Lange
Kent Nagano
Krzysztof Penderecki
Wolfgang Rihm
Michael Sanderling
Maxim Vengerov

MEDIENARBEIT
ARTEFAKT Kulturkonzepte
Marienburger Str. 16, 10405 Berlin
mail@artefakt-berlin.de
Tel.: 030 440 10 687
Fax: 030 440 10 684

Pressedownloads unter:
www.artefakt-berlin.de

des griechischen Altmeisters Mikis Theodorakis erklingt ganz neu arrangiert für Flöte und Orchester (Festivalorchester Griechenland-Deutschland, 27.07.).

Mit der Uraufführung von Füsün Köksals „Silent Echoes“ (Nationale Jugendphilharmonie der Türkei, 24.7.) und der Deutschen Erstaufführung von Ľubica Čekovská's Klavierkonzert von 2003 (Nationales Jugendorchester der Slowakei, 28.7) erklingen zwei zeitgenössische Werke europäischer Komponistinnen.

Chinas erst in 2016 gegründetes National Youth Orchestra bringt mit „The Tianjin Suite“ eine Deutsche Erstaufführung des international etablierten Komponisten Ye Xiaogang mit.

Im Wettbewerb für den Europäischen Komponistenpreis 2019 stehen:

Sonntag, 21. Juli 2019 – Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, Dominikanische Republik

Caonex Peguero-Camilo · „Punta Cana“ (Uraufführung)

Mittwoch, 24. Juli 2019 – Nationale Jugendphilharmonie der Türkei, Türkei

Füsün Köksal · „Silent Echoes“ (Uraufführung)

Freitag, 26. Juli 2019 – Jovem Orquestra Portuguesa, Portugal

João Godinho · "Alcance | Reach" (Uraufführung)

Samstag, 27. Juli 2019 – Young Euro Classic Festivalorchester Griechenland – Deutschland

Mikis Theodorakis · (arr. Achilleas Wastor/Stathis Karapanos) · "Zorbas Suite" für Flöte und Orchester (Uraufführung)

Sonntag, 28. Juli 2019 – Nationales Jugendorchester der Slowakei

Ľubica Čekovská · Konzert für Klavier (2003, Deutsche Erstaufführung)

Mittwoch, 31. Juli 2019 – Galilee Chamber Orchestra

Wisam Gibran · „Overcoming“ (Uraufführung)

Samstag 03. August 2019 – Bundesjugendorchester, Deutschland

Hendrik Hofmeyr · „Three African Songs“ (Uraufführung)

Montag, 05. August 2019 – National Youth Orchestra of China

Ye Xiaogang · "Sonnenlicht" und "Dämmerung" aus "The Tianjin Suite" (2016, Deutsche Erstaufführung)

Dienstag, 06. August 2019 – National Youth Orchestra of the USA

Tyson J. Davis · „Delicate Tension“ – inspiriert durch den 30. Jahrestag des Falls der Berliner Mauer (Uraufführung)

Young Euro Classic. Festival der besten Jugendorchester der Welt
19. Juli bis 6. August 2019 im Konzerthaus Berlin

Alle Informationen zu Tickets und aktuellem Programm unter: www.young-euro-classic.de

YOUNG EURO CLASSIC 2019
19. Juli bis 6. August 2019

PROGRAMM
www.young-euro-classic.de

Gesamtleitung:
Dr. Gabriele Minz GmbH
Internationale Kulturprojekte
Künstlerische Leitung:
Prof. Dr. Dieter Rexroth

VERANSTALTER
Deutscher Freundeskreis europäischer
Jugendorchester e.V.
Meierottostraße 6 · 10719 Berlin
Tel.: +49 – (0)30 – 88 47 13 90
Fax.: +49 – (0)30 – 88 47 13 92
E-Mail: info@yecl.de

1. Vorsitzender: Dr. Willi Steul
2. Vorsitzender: Ulrich Deppendorf

KÜNSTLERISCHER BEIRAT
Daniel Barenboim
Iván Fischer
Gidon Kremer
Patrick Lange
Kent Nagano
Krzysztof Penderecki
Wolfgang Rihm
Michael Sanderling
Maxim Vengerov

MEDIENARBEIT
ARTEFAKT Kulturkonzepte
Marienburger Str. 16, 10405 Berlin
mail@artefakt-berlin.de
Tel.: 030 440 10 687
Fax: 030 440 10 684

Pressedownloads unter:
www.artefakt-berlin.de