

Pressemitteilung, 20.06.2024

## Young Euro Classic sucht Publikumsjury für den Europäischen Kompositionspreis 2024

Zu den besonderen Highlights bei Young Euro Classic gehört die Verleihung des Europäischen Kompositionspreises. Ausgelobt vom Regierenden Bürgermeister von Berlin, Kai Wegner, wird die beste im Rahmen des Festivals präsentierte Ur- oder Deutsche Erstaufführung bereits zum 25. Mal ausgezeichnet. Die Entscheidung über die Verleihung des mit 5.000 Euro dotierten Preises trifft eine ehrenamtliche Jury.

Ein elementarer Bestandteil des Festivals seit seinen Anfängen ist die Förderung zeitgenössischer und vor allem junger Komponist:innen, die mit ihren Werken immer wieder aktuelle Themen und musikalische Einflüsse aus ihren Heimatländern zu Young Euro Classic bringen.

Über die Verleihung des Kompositionspreises entscheidet eine zehnköpfige Laienjury. Interessierte können sich bis 10. Juli 2024 telefonisch bewerben: **030 – 88 47 139 30**. Musikalische Vorkenntnisse werden nicht vorausgesetzt, aber Neugier, Begeisterung und Freude an neuer Musik. Die Juror:innen werden per Losverfahren ausgewählt. Der Juryvorsitz wird in den kommenden Wochen bekannt gegeben.

Die Verleihung des Europäischen Kompositionspreises 2024 findet am 19. August 2024 im Rahmen des Konzerts des O/Modernt New Generation Orchestra statt.

### Sieben Orchester präsentieren Neukompositionen bei Young Euro Classic 2024

Gleich zur Festivaleröffnung am 09.08. spielt das *Jovem Orquestra Portuguesa* eine Uraufführung der 21-jährigen portugiesischen Komponistin Eva Aguilar, die als Grenzgängerin zwischen Musik, Choreographie, Video und Elektronik für die Produktion innovativer Werke steht.

Die *Nationale Jugendphilharmonie der Türkei* präsentiert am 10.08. die deutsche Erstaufführung von „the image of that which is invisible“ von Ege Gür. Der 26-jährige Komponist widmet dieses Werk den Opfern und Verletzten des fatalen Erdbebens im Südosten der Türkei des vergangenen Jahres.

Am 13.08. ist das *National Youth Jazz Orchestra* aus Großbritannien bei Young Euro Classic zum ersten Mal zu Gast und hat seine Mitglieder dazu aufgerufen, eigene Kompositionen beizutragen. Man darf gespannt sein, welche davon es in das Programm mit britischen Jazzklängen schaffen.

Die 1986 in Israel geborene und in Deutschland aufgewachsene Shir-Ran Yinon ist sowohl klassisch ausgebildete Geigerin mit Verbindung zur Rock- und Heavy Metal-Szene als auch Komponistin und Arrangeurin. Für die *Deutsche Streicherphilharmonie* hat sie das Werk „Brisk“ komponiert, das zum Abschluss ihrer Sommertournee am 14.08. als Uraufführung auf der Bühne des Konzerthaus Berlin zu hören sein wird.

Mit „Night Flight“ des niederländische Komponisten Joey Roukens, Jahrgang 1982, präsentiert das *Nationaal Jeugdorkest* am 15.08. eine Deutsche Erstaufführung.

YOUNG EURO CLASSIC 2024  
Konzerthaus Berlin  
09. bis 25. August 2024

PROGRAMM & TICKETS  
[www.young-euro-classic.de](http://www.young-euro-classic.de)

GESAMTLEITUNG  
Dr. Gabriele Minz

VERANSTALTER  
Deutscher Freundeskreis europäischer  
Jugendorchester e.V.  
Meierottostraße 6 · 10719 Berlin  
Tel.: +49 – (0)30 – 88 47 13 90  
Fax.: +49 – (0)30 – 88 47 13 92  
E-Mail: [info@yecl.de](mailto:info@yecl.de)

1. Vorsitzender: Dr. Willi Steul  
2. Vorsitzender: Dr. Ralf Kleindiek

KÜNSTLERISCHER BEIRAT  
Daniel Barenboim  
Iván Fischer  
Gidon Kremer  
Patrick Lange  
Kent Nagano  
Wolfgang Rihm  
Michael Sanderling  
Maxim Vengerov

MEDIENARBEIT  
ARTEFAKT Kulturkonzepte  
Alexander Flöth & Elisabeth Friedrich  
Marienburger Str. 16, 10405 Berlin  
[mail@artefakt-berlin.de](mailto:mail@artefakt-berlin.de)  
Tel.: 030 440 10 688 /-687  
Fax: 030 440 10 684

Pressedownloads unter:  
[www.artefakt-berlin.de](http://www.artefakt-berlin.de)

# YOUNG EURO CLASSIC

Bekannt für seinen Mix aus höchst unterschiedlichen Stilen, der von Strawinski und Ravel bis zu den Rhythmen des US-amerikanischen Minimalismus reicht, hat sich Roukens zu einem der interessantesten Komponisten der Niederlande entwickelt.

Eine Uraufführung lässt das *Ševčík Academy Orchestra* am 17.08. mit dem „Konzert für Violoncello und Orchester“ erklingen. Die Anfänge der Komposition von Jiří Teml, Jahrgang 1935, lassen sich ins Jahr 1979 zurückdatieren. Erst seit diesem Jahr liegt sie in ihrer endgültigen Fassung vor und wird mit dem in Berlin lebenden Cellisten Tomáš Jarník zum ersten Mal auf die Bühne gebracht.

Die *NEXT GENERATION Juniorakademie Deutschland – Frankreich – Tschechien* hat eine Deutsche Erstaufführung im Gepäck. Der tschechische Komponist und Arrangeur Jiří Kabát hat eigens für die Juniorakademie die „Kindersinfonie Nr. 2“ geschrieben, deren drei Sätze die beteiligten Länder musikalisch widerspiegeln. Das Werk, das gemeinsam von jungen Musiker:innen zwischen 4 und 19 Jahren gespielt werden kann, wird im Rahmen des Kindertages am 18.08. auf der Großen Bühne des Konzerthauses ertönen.

## Auf einen Blick

**Freitag, 09.08.2024** Jovem Orquestra Portuguesa, Portugal  
**Eva Aguilar** – Neues Werk (Uraufführung)

**Samstag, 10.08.2024** Nationale Jugendphilharmonie der Türkei, Türkei  
**Eve Gür** – „the image of that which is invisible“ (2023/24, Deutsche Erstaufführung)

**Dienstag, 13.08.2024** National Youth Jazz Orchestra, Großbritannien  
Neukompositionen von Mitgliedern des Orchesters

**Mittwoch, 14.08.2024** Deutsche Streicherphilharmonie, Deutschland  
**Shir-Ran Yinon** „Brisk“ (Uraufführung)

**Donnerstag, 15.08.2024** Nationaal Jeugdorkest, Niederlande  
**Joey Roukens** „Night Flight“ (2021, Deutsche Erstaufführung)

**Samstag, 17.08.2024** Ševčík Academy Orchestra, Tschechien  
**Jiří Teml** Konzert für Violoncello und Orchester (Uraufführung)

**Sonntag, 18.08.2024** NEXT GENERATION Juniorakademie Deutschland – Frankreich – Tschechien  
**Jiří Kabát** „Kindersinfonie Nr. 2“ (2024, Deutsche Erstaufführung)

## Hier spielt die Zukunft!

Young Euro Classic. Festival der besten Jugendorchester der Welt  
09. bis 25. August 2024 im Konzerthaus Berlin

Das ausführliche Festivalprogramm ist abrufbar unter: [www.young-euro-classic.de](http://www.young-euro-classic.de)

Preiskategorien Abendprogramm 35 € / 26 € / 15 € (plus Vorverkaufsgebühr).

Tickets gibt es über die Young Euro Classic-Webseite, die Ticket-Hotline (+49 / (0)30 / 8410 8909, erreichbar Montag–Sonntag: 10–18 Uhr) und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

YOUNG EURO CLASSIC 2024  
Konzerthaus Berlin  
09. bis 25. August 2024

PROGRAMM & TICKETS  
[www.young-euro-classic.de](http://www.young-euro-classic.de)

GESAMTLEITUNG  
Dr. Gabriele Minz

VERANSTALTER  
Deutscher Freundeskreis europäischer  
Jugendorchester e.V.  
Meierottostraße 6 · 10719 Berlin  
Tel.: +49 – (0)30 – 88 47 13 90  
Fax.: +49 – (0)30 – 88 47 13 92  
E-Mail: [info@yecl.de](mailto:info@yecl.de)

1. Vorsitzender: Dr. Willi Steul  
2. Vorsitzender: Dr. Ralf Kleindiek

KÜNSTLERISCHER BEIRAT  
Daniel Barenboim  
Iván Fischer  
Gidon Kremer  
Patrick Lange  
Kent Nagano  
Wolfgang Rihm  
Michael Sanderling  
Maxim Vengerov

MEDIENARBEIT  
ARTEFAKT Kulturkonzepte  
Alexander Flöth & Elisabeth Friedrich  
Marienburger Str. 16, 10405 Berlin  
[mail@artefakt-berlin.de](mailto:mail@artefakt-berlin.de)  
Tel.: 030 440 10 688 /-687  
Fax: 030 440 10 684

Pressedownloads unter:  
[www.artefakt-berlin.de](http://www.artefakt-berlin.de)