

# CONSERVING CONVERSATION

Kommende Veranstaltungen im Rahmen von *HAUT – Hülle, Organ, Archiv*

## 2.3.2023 18 Uhr Katalogpräsentation und Diskussion



Die Kuratorinnen Katharina Koch und Julie August im Gespräch mit drei der Autorinnen\* des Ausstellungskatalogs: Christina Irrgang, Barbara Oettl und Regine Rapp. Das Buch *HAUT – Hülle, Organ, Archiv* (160 S., Hardcover) erscheint im Verlag ARTINFLOW, Berlin. Die Veranstaltung wird in Gebärdensprache übersetzt.



## 30.3.2023 16 und 18 Uhr Führungen mit den Künstlerinnen\*



Kuratorin Katharina Koch und an der Ausstellung beteiligte Künstlerinnen\* führen durch die Ausstellung und sprechen mit den Besucher\*innen über ihre Werke. Die Veranstaltung wird in Gebärdensprache übersetzt.

## 7.5.2023 14h Performance: *Anastatica*



Wunden und Traumata fungieren als Portale, die eine Evolution ermöglichen: Indem sie das fantastische Potenzial »neuer« und »anderer« Körper nutzen, entwickeln sie sich jenseits des Normativen und Binären. Konzept/Performance: Moran Sanderovich

## 7.5.2023 15.30h Filmscreening: *PROJEKTIONEN* und Gespräch mit *femBlack Performance Collective*



*PROJEKTIONEN* (2021) dokumentiert eine Tanzperformance und Rechercharbeit, in der Schwarze Frauen\* ihre Beziehungen zu Kleidung untersuchen und sich performativ gegen stigmatisierende Fremdwahrnehmungen auflehnen.

Ein Film von *femBlack Performance Collective*, Kamera: Yergalem Taffere, Sound: Lea Malaika Som, gefördert durch Empower Activism, ISD-Bund e.V.

*femBlack Performance Collective* ist ein queer-feministisches Schwarzes Performancekollektiv. Es erforscht Tanz und performative Praxen als Räume für kollektive Heilungs- und Empowermentprozesse.

Die Veranstaltung wird moderiert von Katharina Koch und in Gebärdensprache übersetzt.